



## ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ СМЕНЫ

«АртЧумляк»

Разработчики программы:  
Колмогорова Наталья Ивановна

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Понятийный аппарат	6
2.	Целевой раздел программы	7
3.	Механизм реализации программ	7
3.2.	Игровая модель смены	11
3.2.1.	Словарь смены	11
3.2.2.	Сюжет смены	11
3.2.3.	Система стимулирования	13
3.2.4.	Система соуправления	14
4.	Содержание программы	16
4.1.	Обучающее направление деятельности	16
4.2.	Воспитательное направление программы	20
4.3.	Валеологическое направление деятельности	23
5.	Этапы реализации программы	26
6.	Факторы риска	28
7.	Оценка результативности и качества программы	29
8.	Диагностические инструменты мониторинга реализации программы смены	34
9.	Ресурсное обеспечение программы	36
9.1.	Нормативное обеспечение	36
9.2.	Кадровое обеспечение	37
9.3.	Материально-техническое обеспечение	38
9.4.	Методическое обеспечение	38
	Список литературы и интернет источников	40
	Приложения	42

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Обоснование программы

**Актуальность.** Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Обозначенные задачи отражены в ключевых документах – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Существенные изменения во всех сферах современной жизни требуют переосмысления духовно – ценностных идеалов, осознания индивидуумом системы общественных отношений, основанных на освоении мировой художественной культуры и искусства прошлого, постоянном изучении культуры настоящего и современного искусства.

Постоянное общение с искусством учит ребенка ориентироваться в истинных ценностях, он приобретает самостоятельность эстетических суждений. Известно, что, знакомя ребенка с живописью, архитектурой, музыкой, хореографией и другие творческие направления, мы развиваем пытливость его ума и внимательность. Обращаясь к произведениям искусства, мы знакомим детей с правильными жизненными принципами и ценностями, которые развивают в детях отзывчивость и эмоциональность. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений раскрывают в детях эмпатию и сочувствие.

Благодаря знакомству с произведениями искусства, дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание самим создать что-то красивое. Так зарождается творчество, так мы учим детей фантазировать и воображать. Обсуждая с детьми произведения искусства, мы расширяем их словарный запас, поскольку в этих беседах используем не принятые в обиходе фразы и выражения.

Знакомство с искусством не предполагает обязательного посещения детских кружков, музеев или выставок. Занятия можно проводить в обстановке детского лагеря вместе с педагогами, наставниками и сверстниками, что повышает шансы успешного усвоения материала. Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (изобразительной и словесной), где реализуется его творческий потенциал, речевые и изобразительные усилия, а условия сотрудничества объединяют детей в группы по интересам, продуктами которых становятся созидание и сотворчество.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. 100% детей рисуют, мало того, они делают это с самого детства, когда в их руки впервые попадает карандаш и рядом оказывается любая поверхность. Но лишь единицы, а именно около 1-3% детей и подростков поступают в художественные школы в силу устаревания системы образования в таких учреждениях. В связи с этим, мы реализуем проект «АРТ-пространство».

Молодое поколение сегодня жаждет творчества и самовыражения. В настоящее время, все чаще можно встретить, как городские улицы превращаются в объекты искусства. Уличные художники по-разному выражают свой художественный потенциал, начиная с простых разноцветных шрифтовых композиций и заканчивая настоящими художественными полотнами. Направление стрит-арта несет в себе особый язык выражения мысли: сочетание текстов, каллиграфию, смешение красок и композиций. Оно является средством самовыражения, представляет собой огромную палитру возможностей для разнообразных идей художника, которые заставляют зрителя задуматься над различными социальными проблемами. Вовлекая детей и подростков в такой вид визуальной деятельности, можно направить их энергию в позитивное русло, превратив уличные рисунки в объекты изобразительного искусства, тем самым, позволяя подросткам самовыражаться и формировать их социальную позицию. Уличное искусство развивает инициативность и творческие способности детей и подростков, а также положительно отражается на их общем развитии.

Учитывая все вышесказанное, в Комплекс отдыха и развития Чумляк была разработана программа летней смены «АртЧумляк».

Программа ориентирована на решение одной из задач современного образования – развитие социальной творческой активности детей и подростков. В программе много внимания уделено воспитанию художественного вкуса и развитию ценностей через знакомство с искусством стрит-арта. В процессе работы с графическими материалами у детей развиваются и совершенствуются не только художественно - творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы, такие, как мышление, память, внимание, воображение. Кроме того, дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной работы. Занятия «Стрит-арт» в рамках реализации программы позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения, закрепить теоретические знания по изобразительному искусству и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы. Данная программа может способствовать и дальнейшему глубокому изучению изобразительного искусства.

**Новизна программы.** Программа направлена на знакомство и приобщение детей к современному искусству и шедеврам русской живописи через создание музеев монументального искусства под открытым небом, креативных пространств. Участники смены знакомятся с

направлениями уличного искусства стрит-арт и создают творческие продукты: трафареты, постеры, муралы, теги, стикеры, рисунки на асфальте. Ребенку дается возможность понять и осознать отличие вандальной надписи на стене здания и художественного творения в городской среде.

**Краткая характеристика участников программы.** Участниками программы станут 222 ребенка в возрасте от 7 до 17 лет из Курганской области. Отряды сформированы по возрастному принципу, численностью до 30 человек.

**Основные возрастные особенности, оказывающие влияние на изобразительную деятельность детей:**

- *Младший школьный период 7-11 лет.* Конкретно-образное мышление; целостное восприятие; развитое воображение; высокая эмоциональность; увлеченность процессом деятельности, без установки на ее результат; легко переключаются с деятельности на деятельность; быстро устают от однообразной деятельности; интерес на уровне любопытства; высокий уровень самостоятельности в работе; педагог – единственный авторитет.

- *Подростковый возраст 12-14 лет.* Становление потребности занять достойное место в коллективе сверстников (включение подростка в многогранную общественную жизнь). Бурный рост самосознания, бурное стремление утвердить свою взрослость в глазах окружающих. Утверждение взрослости проявляется в активной общественной жизни, участие в практически значимой деятельности, копирование отношений между взрослыми. Высокий темп интеллектуального развития приводит к формированию логического мышления, научное познание становится ведущим, отодвигая чувственное на второй план (период «эмоциональной глухоты»).

*Старший школьный возраст или ранняя юность (15-17 лет).* Это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Наиболее важной сферой проявления самостоятельности считают собственные взгляды, оценки, мнения. Отличаются повышенной познавательной и творческой активностью, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые. Они более творчески относятся к делу и обладают более гибким мышлением, которое помогает им в стрессовых, сложных ситуациях принять верное решение.

Характерными особенностями поколения современных детей является увлеченность тем, что им нравится и интересно, они стремятся к равенству, учету их мнения и прав, уверены в своих знаниях. Они живут в большом потоке информации, испытывают потребность быть счастливыми и успешными, при этом, сильно подвержены влиянию внешних факторов, их пугает отсутствие личного смартфона и интернета. Дети любят общаться, предпочитают виртуальное общение.

## 1.2. Понятийный аппарат

При формировании программы авторы ориентируются на следующие термины и понятия.

*Культура* – совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении (то же, что и культурность).

*Культурность* – общественное и умственное развитие, степень культуры.

*Культурный код* – ключ к пониманию культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру. Культурный код определяет набор образов, которые связаны с каким-либо комплексом стереотипов в сознании. Это культурное бессознательное — не то, что говорится или чётко осознается, а то, что скрыто от понимания, но проявляется в поступках. Культурный код нации помогает понимать её поведенческие реакции, определяет народную психологию, особенность.

*Искусство* – одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. Обычно под искусством подразумевают образное осмысление действительности; процесс и итог выражения внутреннего и внешнего (по отношению к творцу) мира.

*Изобразительное искусство* – к изобразительному искусству относится искусство, в котором художник выражает свои мысли и чувства через изображение человека, природы, предметов, явлений видимого мира и воспринимается оно зрителем при помощи зрения.

*Произведение искусства* – материальный продукт деятельности человека. В более узком значении к этой категории относят только произведения художественного творчества (искусства).

*Современное искусство* – совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века в период постмодернизма.

*Стрит-арт* - направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер.

*Трафареты* - техника размножения простых рисунков и орнаментов; тонкая пластина, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению; изображение, созданное с помощью данного приспособления.

*Постер* - распечатанное изображение, художественно оформленный плакат, созданный изначально для рекламных, агитационных или учебных целей.

*Мурал* – это большое изображение, которое художник наносит на стену здания внутри или снаружи.

*Теггинг* - это направление граффити, представляющее собой быстрое нанесение никнейма автора на поверхность в городе.

*Стикер-арт* - одна из форм уличного искусства, в котором изображения несут наклейки.

## **2. Целевой раздел программы**

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание в период организованного отдыха и оздоровления детей условий, увлекательных и благоприятных для формирования высоконравственной личности, эффективного развития творческих способностей, активизации социально полезной деятельности.

#### **Задачи:**

- развивать творческие способности детей, формировать художественный вкус;
- познакомить участников смены с основами уличного изобразительного искусства;
- воспитывать патриотические ценности, активную гражданскую позицию, чувство гордости за свою страну;
- способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.

## **3. Механизм реализации программы.**

### **3.1. Основные методы, технологии, принципы обучения и воспитания, используемые в программе.**

Опираясь на поставленные задачи, были определены основные методы и технологии реализации программы.

#### ***Методы реализации программы.***

Для знакомства с современным искусством и мировой культурой используются следующие методы:

##### *1. Методы воспитания:*

- методы формирования определённых качеств сознания личности (убеждения, дискуссии, положительного примера);
- методы организации практической деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки.

*2. Методы обучения:* словесные методы (рассказ, беседы, дискуссии); наглядные методы (видеоматериалы, явления, наглядные пособия); практические методы (практические занятия, творческие работы, сюжетно-ролевые и деловые игры).

***Педагогические технологии.*** Весомым обстоятельством, обеспечивающим успех оздоровительно-образовательной деятельности, выступают применяемые технологии и формы работы.

*1.Технология коллективной творческой деятельности.* Предполагает организацию жизни детского коллектива как общественно значимой – на основе совместной заботы педагогов, вожатых и детей об улучшении окружающей жизни, жизни своего коллектива и его самосовершенствования. В рамках смены реализуются следующие виды коллективно-творческих дел: художественные, экологические, трудовые, познавательные.

*2.Игровые педагогические технологии.* Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игровая педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических методов, приемов обучения, воспитательных средств. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр.

*3.Здоровьесберегающие технологии* - это целостная система оздоровительно-образовательных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые на смене:

- Здоровьесберегающие: обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания.

- Оздоровительные: физическая подготовка, закаливание, различные гимнастики, фитотерапия, арт-терапия.

- Технологии обучения здоровью: санитарно-гигиеническое обучение и охрана жизни и здоровья. Пропаганда здорового образа жизни, умение следить за своим физическим здоровьем и психоэмоциональным состоянием, профилактика травматизма, профилактика вредных привычек и злоупотребления психоактивными веществами, половое воспитание.

Реализуется через встречи беседы, творческие конкурсы, акции, дела и мероприятия и т.д.

- Воспитание культуры здоровья – это воспитание качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, усиление мотивации на ведение здорового образа жизни, повышение ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи, сообщества, физическое воспитание.

Осуществляется через спортивные мероприятия с соревновательным эффектом, мастер-классы и творческие мероприятия, профилактическую и просветительскую работу.

*4.Технология командообразования (тимбилдинг)* – построение команды. Серия специальных упражнений, заданий, конкурсов, направленных на сплочение и развитие (рост) коллектива, также снижает уровень тревожности, формирует благоприятный психологический климат, вырабатывает коллективные ценности.



5. *Технология совместной творчески ориентированной деятельности* – совместное творчество детей и взрослых, ориентированное на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка. Творчество – предмет данной технологии, напоминает КТД, но может быть коллективной, индивидуальной, групповой.

6. *Технология «Теория решения изобретательских задач»*. ТРИЗ - основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ).

ТРИЗ - развивает смекалку, изобретательские способности, творческое воображение, диалектическое и системное мышление. В ТРИЗ широко используются следующие методы: Метод мозговой штурм – коллективный поиск оригинальных идей; Метод синектика – использование аналогий для развития; Морфологический анализ – развивает комбинаторное мышление, воображение; Метод фокальных объектов – ассоциации с различными случайными объектами, ассоциации, работа с образами, причинно-следственные связи; Метод маленьких человечков – ММЧ – маленькие человечки, которые живут и действуют в различных предметах и явлениях.

7. *Арттехнологии* – это форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Метод арттерапии, терапии искусством – является прекрасным способом выразить и справиться со своими эмоциями. В своей практике мы применяем следующие направления арттерапии: сказкотерапия, изотерапия, игротерапия, песочная терапия, музыкальная терапия, вокалотерапия, танцедвигательная терапия, нейрографика.

8. *Технология QR кодов* – может широко применяться в образовательной деятельности с детьми на смене: создание ссылок на мультимедийные источники и ресурсы, информацию о культуре и объектах культуры, видеоролики или фотоальбомы, интересную информацию об экспонатах, зашифровать ответы на задания и т.п.

#### ***Основные формы организации работы, предусмотренные программой:***

- *Мастер-класс* – демонстрация опыта, умений, получение знаний участниками происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются мастером.

- *Творческое мероприятие* - концертные программы (концерты открытия, закрытия; литературно-музыкальные композиции и спектакли; просмотры воспитывающих художественных фильмов, мультфильмов); выставки и ярмарки продуктов художественно-эстетической, декоративно-прикладной деятельности. Мероприятия, связанные с государственными (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами.

- *Акция*, посвященная какой-либо проблеме воспитания; обнаружение актуальных аспектов социальной сферы, разработку программ и организацию социально-важных мероприятий, посвященных какой-либо проблеме социального характера.

- *Конкурсная игровая программа* – театрализованное представление, основой которого являются игры, конкурсы, забавы, розыгрыши. Главное отличие конкурса от игры заключается в том, что конкурс предполагает обязательное наличие победителя, в игре же могут быть варианты.

- *Конкурсные мероприятия* - творческие конкурсы, интеллектуальные конкурсы; конкурсные игровые программы.

- *Квест* - игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий - упор на логическое мышление и разгадывание загадок, перформанс — квест с актерами.

- *Игра с зашифрованными кодами* - вызывает у детей интерес, развивает внимание, аккуратность, абстрактное мышление, навыки устного счета и осмысленного чтения. Применяется в процессе реализации смены для интеграции в игровой сюжет, это полезный инструмент, который можно применять для самых разных игр и развивающих активностей.

- *Торжественная линейка* - одна из организационных форм работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление.

- *Подъем государственного флага Российской Федерации* - традиция формирования чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения, сопровождается исполнением гимна РФ, проводится в ежедневном и торжественном формате.

- *Тимбилдинг* (командообразование) – комплекс действий, направленных на повышение эффективности команды во имя достижения общих целей.

- *Театрализованное представление* – зрелище, происходящее на сценической площадке, помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что игровой сюжет имеет нравственную направленность.

- *Спортивное мероприятие* – состязание (соперничество) людей в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.

- *Спевка* - коллективное исполнение отрядных песен в кругу, используется широкий воспитательный потенциал авторских песен.

- *Костер* - вечерний сбор отряда или всего лагеря у «костра», важнейший атрибут жизни лагеря, способствует сближению членов отряда, душевным разговорам, нравственным беседам.

- *Диспуты* по различным направлениям воспитания (обсуждение прочитанных книг, просмотренных художественных и документальных фильмов, телевизионных передач и др.).

- *Викторина* - игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

- *Поход* – организованное передвижение группы детей в сопровождении взрослых за

территорию лагеря с образовательной, спортивной, исследовательской целью.

**Социальное партнерство.** С помощью инструментов социального партнерства представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Социальное партнерство имеет высокий воспитательный потенциал, повышает качество программы, устанавливает прочные связи с социумом. Развитие социальных связей дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности детей-участников смен, формирует внешнюю среду для деятельности, создает положительный имидж Организации, наращивает, и развивает внутренний потенциал педагогов и детей.

*Социальные партнеры программы:*

- ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- Дом детства и юношества .....????????????

### 3.2.Игровая модель смены

#### 3.2.1. Словарь смены

<b>Академия современного искусства «АРТЧумляк»</b>	Комплекс отдыха и развития Чумляк
<b>Ректор академии</b>	Руководитель смены, разработчик программы смены
<b>Преподавательский состав</b>	Педагогический коллектив
<b>Кураторы факультетов</b>	Вожатые
<b>Студенты</b>	Дети
<b>Факультет</b>	Отряд
<b>Инициативная группа</b>	Группы самоуправления в отряде
<b>Староста</b>	Капитан отряда
<b>Центр современного искусства</b>	Отрядное место
<b>Пары</b>	Профильные обучающие мастер-классы
<b>Кружки</b>	Объединения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
<b>«Цвет» (цвета палитры)</b>	Игровая валюта

#### 3.2.2. Сюжет смены

Основу игрового сюжета программы смены составляет воображаемая ситуация, которая складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры формирует ряд событий, которые объединены мотивированными связями, здесь раскрывается содержание игры — характер тех действия и отношений, которыми связаны участники событий, здесь формируются задачи развития. У педагогов, вожатых, детей есть особые должности, имена и элементы костюма, территория и помещения лагеря называются особым образом, у всех участков смены есть общая воображаемая история и проблема, которую все пытаются решить.

Для организации сюжета игры используется квест – форма организации образовательной деятельности детей, с помощью которой участники смены полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, требующую решения умственных задач для продвижения по сюжету.

По сюжету смены, приезжая на смену, дети оказываются в Академии современного искусства «АРТЧумляк». Но это совсем не то место, в котором нужно поднимать руку для того, чтобы ответить и получать оценки за правильные ответы. Наша академия современных искусств создана для настоящих деятельных творцов, исследователей, созидателей, романтиков и мечтателей. Для тех, чей дух полон любви к прекрасному – искусству во всех его проявлениях.

В академии участники смены знакомятся с ректором удивительного заведения, настоящим коллекционером экспонатов мировой и региональной культуры, а также современного искусства. Ректор знакомит ребят с преподавателями и кураторами академии, рассказывает о том, что факультеты ждут целых четыре семестра обучения. Особенность каждого семестра заключается в том, что отряду (факультету) требуется получить код для успешного перехода на следующий семестр обучения. По итогам формируется культурный код смены и разных направлений искусства.

- *Первый семестр «Старт обучения».* В данном семестре ребята поделятся на факультеты, станут студентами академии, распределят роли внутри коллектива, примут участие в комплексе командообразующих мероприятий. Участники расшифруют коды понятий «Дружба», «Сотрудничество», «Сотворчество», «Взаимопонимание», «Отряд», «Лагерь».

- *Второй семестр «Сохраняя традиции».* В данном семестре студенты познакомятся с художниками и картинами русской живописи. Отряды (факультеты) начнут создавать и работать над арт-пространством. Участники рассмотрят жизнь и творчество известных художников, в разные годы жившими на Зауральской земле. В программе семестра пройдут мастер - классы: нейрографика, арт-художественный пленэр, показ мод с рисованием на ткани, бумаге, конкурс рисунков. Участники расшифруют коды понятий «Культура», «Наследие», «Искусство», «Творчество», «Креатив», «Палитра», «Живопись».

- *Третий семестр «Современное искусство»* - семестр, посвященный изучению современного искусства. Трафареты, постеры, муралы, теги, стикеры, рисунки на асфальте – всё это стрит-арт или уличное искусство, которое предстоит изучить и закрепить на практике студентам академии (участникам смены). Участники расшифруют коды понятий «Идея», «Проект», «Стрит – арт», «Граффити», «Постер», «Художник», «Творец».

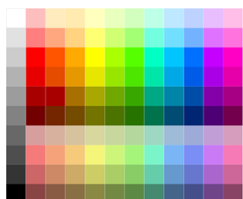
- *Четвертый семестр «Возможность творить»* - практический, по итогу обучения пройдет конкурс работ в рамках творческого фестиваля «Возможность творить». Создавая работы, каждый факультет выберет художественную технику, материалы, сюжет и, самое главное, заложит свою

идеологию в арт-объект.

Из работ будет создан музей монументального искусства под открытым небом.

### 3.2.3. Система стимулирования

#### Отрядный рост.



← Все цвета



← Одна валюта

**Игровая валюта смены** - «Цвет палитры», представляет собой фломастер - один из цветов классической палитры Арт-пространства отрядного места, которым дети заполняют картину. Каждый ребенок или отряд может заработать «цвет палитры» активно проявляя себя.

Фломастеры выдаются ректором, преподавательским составом и кураторами.

«Цвета палитры» можно заработать:

Мероприятие	Количество палитр
Участие в мероприятиях: - 1 место - 2 место - 3 место - участие	5 цветов 3 цвета 2 цвета 1 цвет
За посещение развивающих центров (кружков).	1 цвет
Звание «Самый самостоятельный факультет», «Самая самостоятельная комната».	3 цвета
За подготовку работ к художественным, творческим, техническим выставкам.	3 цвета
Размещение информационных постов о деятельности факультета.	1 цвет
За активное участие на образовательных мастер – классах.	От 1 до 3 цветов
Участие в реализации проекта «Наставники Чумляка».	3 цвета
Разработка и проведение акции или перформанса.	2 – 4 цвета
За личностные достижения на спартакиаде.	2 цвета
За участие в сквозных играх, акциях и событиях	1-4 цвета

По итогам смены определяются победители в двух возрастных группах младшие и старшие, факультет (отряд), который собрал больше всех фломастеров, завершил оформление отрядного арт-пространства, оформил стрит-арт и заработал максимальное количество баллов: 1 место – «Золотой лидер смены»; 2 место – «Серебряный лидер смены»; 3 место – «Бронзовый лидер смены».

**Личностный рост.** Ребята, набравшие наибольшее количество фломастеров, становятся претендентами на получения почетных званий наградной системы Комплекса отдыха и развития Чумляк в номинациях: «Умелец Чумляка», «Активист Чумляка», «Мастер Чумляка», «Помощник вожатого Чумляка», «Ведущий за собой» (от 7 до 11 лет), «Лидер Чумляка» (от 12 до 17 лет).

### 3.2.4. Система соуправления

Функционирование системы соуправления осуществляется на двух основных уровнях: на уровне отряда и на уровне лагеря.

**Соуправление на уровне отряда.** Цель: обучить и привить навык организаторской деятельности, самоорганизации, формирования ответственности за себя и других.

На начальном этапе смены, в организационный период, дети на факультетах распределяются на инициативные группы, которые отвечают за определенный блок отрядной работы. Деятельность инициативных групп ведётся ежедневно в отрядное время, согласно плану мероприятий на день. В роли наставников в соуправлении на уровне отряда выступают отрядные вожатые (кураторы факультетов), главными действующими лицами – дети, участники смены.

*Староста* – капитан факультета, выбирается отрядом на один или несколько дней по усмотрению участников, является организатором, выполняет функции помощника куратора факультета, решает все возникающие вопросы, координирует работу факультета, стимулирует ребят на активный отдых и участие в смене, занимается просвещением других участников факультета в области деятельности Движения первых и оформления арт-пространств. Также староста занимается сбором и подсчетом фломастеров.

*Инициативная группа в направлении спорт и здоровье* – ребята, заинтересованные в организации спортивных мероприятий и событий. В состав инициативной группы входят действующие спортсмены или дети, желающие развиваться в физкультурно-спортивном направлении, желающие завоевывать призовые места в спортивных мероприятиях и приносить спортивную славу своему факультету. Также участники данной инициативной группы проводят и реализуют акции спортивной направленности, мероприятия по развитию самостоятельности детей, популяризации здорового образа жизни и оздоровлению студентов академии.

*Инициативная группа в направлении медиа* – группа активистов, заинтересованная в освещении деятельности факультета. Ребята занимаются поиском информации для оформления

стенгазет, ведут радиопередачи, организуют рекламу дел, событий, занимаются написанием постов.

*Инициативная группа в направлении культура и искусство* – ребята, которые занимаются творческой деятельностью. Главная задача инициативной группы - генерация идей, организация КТД, подготовка творческих номеров для выступлений, акций, перфомансов, создание арт-объектов и других творческих продуктов.

**Соуправление на уровне лагеря.** Цель: включение детей в решение общелагерных вопросов, формирование практических навыков работы в коллективе, развитие организаторских качеств.

«*Старостат*» – высший орган соуправления. Наставником комитета является Ректор академии. В состав старостата входят старосты всех факультетов.

Функции:

- ведение учёта баллов;
- подсчет фломастеров;
- обсуждение возникших проблем и принятие решений по их устранению;
- организация и координация общелагерных мероприятий;
- участие в работе жюри;
- анализ и оценка мероприятий;
- участие в организации и реализации мероприятий, предусмотренных программой первичного отделения РДДМ «Движение первых» Комплекс отдыха и развития Чумляк;
- работа в группе социальной сети «Вконтакте» по освещению ежедневных событий, происходящих на смене, совместно с ПРОСПЕКТ45.

#### 4. Содержание программы

Достижение цели и поставленных задач осуществляется путем организации комплексного подхода к оздоровлению, воспитанию, обучению и развитию личности участников программы, реализуемого путем следующих направлений деятельности.



#### 4.1. Обучающее направление деятельности

**Цель:** Содействие формированию всесторонне развитой и образованной личности с учетом индивидуальных особенностей детей, их мотивов, интересов.

Обучающее направление реализуется через:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
2. Мастер-классы «Лаборатория современного искусства».

##### 1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Программы дополнительного образования в рамках смены организуются через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, призванные обеспечить личностный рост, свободу выбора деятельности, способствующие в жизненном самоопределении, раскрытии и реализации творческого потенциала и культуры личности. В программы дополнительного образования внедрены новые современные технологии и методы обучения, отвечающие потребностям современного ребенка и повышающие эффективность процесса обучения.

Занятия дополнительного образования, реализуемые в условиях применения повышенных мер безопасности, проводятся педагогами и инструкторами по спорту с предварительным прохождением инструктажа и росписью инструктируемого в журнале: скалодром, спортивные игры, бассейн, тренажерный зал, плавсредства, полосы препятствий, военное дело, туризм и т.д.

Программы реализуются в объединениях в соответствии с возрастом детей: младший школьный возраст (7-10 лет); средний школьный возраст (11-14 лет); старший школьный возраст (15-17 лет).

Занятия могут проводиться с детьми в разновозрастных группах с учётом дифференцированной подачи теоретического материала и сложности практической работы.

Группы формируются в первый – второй день заезда на смену, зачисление детей в группы происходит автоматически на основании приказа руководителя о зачислении детей на смену, отчисление детей происходит на основании приказа руководителя об окончании смены или досрочно на основании заявления родителей/законных представителей о выезде со смены и последующего приказа руководителя об отчислении. Состав участников объединения: 10-15 чел.

Направленность	Комплекс отдыха и развития Чумляк
Художественная	- «Изобразительное искусство» - «Хореография» - «Театральная студия» - «Арт-педагогика» - «Фенечки» - «Глина»



	- «Мультстудия» - «Вокал»
Социально-гуманитарная	- «Я – самостоятельный» - «Военное дело» - «Чумляк-медиа» - «Поиграй-ка»
Физкультурно-спортивная	- «Игровые виды спорта» - «Тренажёрный зал» - «Настольный теннис» - «В движении» - «Энергия спорта» - «Фитнес-перемена» - «Скалолазание» - «Плавание»
Естественнонаучная	- «Школа безопасности»
Туристско-краеведческая	- «Туризм»

Мониторинг результатов обучения проводится в соответствии с положением, организация дополнительного образования, качественные и количественные показатели определяются в соответствии с программой. По итогам реализации программы дополнительного образования проводятся выставки, открытые занятия, показательные выступления, соревнования, игровые программы и т.д. За успехи в обучении вручаются дипломы и грамоты.

## 2. Мастер-классы «Лаборатория современного искусства»

**Цель:** Познакомить участников смены с направлениями современными изобразительного искусства.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

*Особенности организации образовательного процесса:* участие в мастер – классах по желанию и на выбор детей в соответствии с расписанием в плане дня.

Название	Описание
Мастер – класс «Граффити»	На мастер – классе участники смены знакомятся с техникой и стилями граффити, с инструментами и приспособлениями, смогут подготовить эскиз рисунка.
Мастер – класс «Нейрографика»	На мастер – классе участники смены знакомятся с методом рисования, позволяющим с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, найти решение острой проблемы и достичь позитивных целей.
Мастер – класс	В рамках мастер – класса участники смены знакомятся с техникой

«Графареты»	размножения простых рисунков и орнаментов. При помощи тонкой пластинки, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению, участники будут создавать творческую работу.
Мастер – класс «Постер»	В рамках мастер – класса участники смены знакомятся с постерной технологией художественного оформления плаката, узнают виды постеров и инструменты для его создания. Ребята создадут свой постер, используя пошаговый алгоритм.
Мастер – класс «Мурал»	В рамках мастер – класса участники смены познакомятся с разновидностью монументальной живописи на габаритных зданиях и других архитектурных сооружениях, классификацией и особенностью создания муралов.
Мастер – класс «Стикер-арт»	В рамках мастер – класса участники смены познакомятся с одной из форм уличного искусства, в котором изображения несут наклейки, узнают алгоритм создания стикеров.

#### 4.2. Воспитательное направление деятельности

Воспитательная работа в лагере направлена на ребенка, строится в соответствии с программой, планом по определенной схеме, осуществляется непрерывно, объединяет деятельность и взаимосвязывает все службы лагеря в едином воспитательном пространстве. Воспитательную деятельность организуют и обеспечивают руководитель Организации, заместитель руководителя, руководитель смены, педагог-организатор, в том числе вожатые. Педагоги (вожатые) выполняют функции воспитателей отрядов (по возрастам), организуют воспитательный процесс, обеспечивают благоприятную и безопасную среду для пребывания детей и выполнение правил поведения, организуют поддержку и сопровождение, проведение различных форм воспитательной работы, оказывают педагогическую и методическую помощь вожатым, взаимодействуют с родителями, психологом.

Руководитель смены и педагог-организатор сопровождают детей в течение смены:

- проводят повседневную работу, обеспечивающую благоприятную социально-психологическую адаптацию детей к временному детскому коллективу, к условиям пребывания;
- решают конфликтные ситуации и возникающие проблемы;
- выявляют детей «группы риска», совместно с педагогом-психологом осуществляет коррекцию неэффективных поведенческих моделей, вызванных теми или иными дефектами воспитания;
- оказывают педагогическую и методическую помощь вожатым;
- взаимодействуют с родителями по вопросам адаптации, поведения и иных проблем конкретного ребенка;
- обеспечивают соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических и противопожарных правил;

- проводят наблюдения (мониторинг) за здоровьем, поведением, эмоциональным состоянием детей;
- обеспечивают соблюдение детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленными правилами;
- контролируют соблюдение детьми опрятного внешнего вида, чистоты одежды, установленного порядка в жилых комнатах;
- создают условия для рефлексивного анализа, достижений и ошибок участников смены;
- посещают КТД, отрядные дела, огоньки и т.д. с целью наблюдения за поведением детей, системой складывающихся в коллективе отношений;
- организуют спонтанные беседы с детьми (методом случайной выборки), позволяющие выявить психологическую атмосферу в отряде и стили взаимодействия детей;
- содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка;
- используют разнообразные приемы, методы и средства воспитания;
- ведут в установленном порядке документацию и отчетность, в том числе с помощью электронных форм.

### **Основные направления воспитательной деятельности:**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

*Общелагерный уровень:* линейка с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением гимна; Дни единых действий; игра по станциям «Мой АРТЧумляк», «Многонациональная страна»; реализация программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.

*Внутриотрядный уровень:* просветительская беседа - разговоры о важном «Наша страна Россия»; КТД «Страна с огромным сердцем»; воспитательные беседы: «Историческая правда», «Братство славянских народов», «Что значит быть гражданином?».

#### **2. Духовно-нравственное воспитание.**

*Общелагерный уровень:* тематический день РДДМ «Движение Первых»; игра по станциям «Легенды вокруг нас»; видео-КИП «Наш общий дом»; сюжетно – ролевая игра «Моя семья», реализация программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.

*Внутриотрядный уровень:* тематический огонек «Ценности жизни», «Семья», «Все в твоих руках», «Разговор с лучшим другом», «Время добрых дел».

#### **3. Художественно-эстетическое воспитание.**

*Общелагерный уровень:* реализация программ дополнительного образования художественной направленности; игра по станциям «Стрит-арт», «Шедевры русской живописи», «Современный художник», «Художники Курганской области»; творческое мероприятие «Культурный код», «Танцы

народов Зауралья»; показе мод; творческий баттл «Я знаю об искусстве всё»; фестиваль творчества «Возможность творить»; конкурс – игровая программа «Мастерская современного искусства».

*Внутриотрядный уровень:* цикл обучающих занятий «История изобразительного искусства в деталях»; цикл мастер-классов «Лаборатория изобразительного искусства»; отрядное дело «Художник – это...», «Раскрой свой талант», «АРТ -тимбилдинг»; КТД «О жизни искусства в России»; пленэр «Природа родного края» (интуитивное рисование).

#### **4. Трудовое воспитание.**

*Общелагерный уровень:* реализация программ дополнительного образования технической и социально-гуманитарной направленности, обучающие туристические походы, проект «Профессии лагеря».

*Внутриотрядный уровень:* воспитательные беседы: «Полезные и вредные привычки при выполнении трудовых обязанностей», «Что такое культура быта?», «Уход за комнатными растениями», «Мой дом – наведу порядок в нем», «Мои обязанности в семье», «Без труда ничего не даётся»; бытовой самообслуживающий труд.

#### **5. Физическое воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности.**

*Общелагерный уровень:* спортивная игра-гонка «Круговая эстафета», сюжетно-ролевая игра «Спортивная академия», ролевая игра «Территория футбола»; игра по станциям «Физическая КУЛЬТУРА», спартакиада академии.

*Внутриотрядный уровень:* воспитательные беседы «Если хочешь быть здоровым», «Вредные привычки», «Принципы правильного питания», «Личная гигиена», ежедневные зарядки.

#### **6. Экологическое воспитание.**

*Общелагерный уровень:* акция «Это моя планета, она у нас одна», игра по станциям «Экологическая КУЛЬТУРА», экологическая игра-викторина «У нас Земля одна».

### **4.3. Валеологическое направление деятельности**

Комплекс отдыха и развития Чумляк реализует валеологическое направление деятельности, уделяя особое внимание укреплению здоровью детей, воспитывая личность, понимающую необходимость бережного отношения к здоровью, успешно внедряя передовые здоровьесберегающие технологии. Организация валеологической работы в рамках смены включает в себя следующее:

**1. Организация оптимального режима дня.** Режим дня для детей на летних каникулярных сменах составлен с учётом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(изменения от 21.03.2022), СП 3.1/2.4.3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (\*п.183 «Режим дня может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года» (см. Приложение №2).

**2. Расчет двигательной активности.** Ежедневно уровень двигательной активности рассчитывается в соответствии с структурой режима дня, видами выполняемой деятельности, их продолжительности и интенсивности с последующей группировкой на категории двигательной активности: фоновая (сон); очень легкая; легкая; средняя; тяжелая; очень тяжелая. Он должен соответствовать показателю оптимального режима - 46,4 до 58,5 (ккал\кг в сутки), в соответствии с этими показателями корректируется план на день.

**3. Обеспечение рационального питания.** Питание на смене организовано в соответствии с нормами и требованиями СанПиН, для 2-х возрастных групп, по примерному 10 дневному меню, утвержденному руководителем, и является важным аспектом валеологического направления. Продукты, входящие в рацион питания детей, представляют собой витаминный и минеральный комплекс, способствующий укреплению организма, повышению сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физической и умственной работоспособности, обмену веществ, функционированию и структуризации всех органов, получению необходимых (недостающих) микро- и макроэлементов для сбалансирования питания и укрепления иммунной системы. По показаниям врача применяется лечебное питание.

**4. Физическое воспитание.** Физическое воспитание в рамках смены организуется через физкультурно-оздоровительную деятельность. Физическое воспитание в программе смены включает в себя:

- Физкультурно-оздоровительные занятия, которые проводятся с детьми по графику, два раза в день максимально на открытых площадках.

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности.

- Малые формы физического воспитания: утренняя вариативная зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, игровая), различные виды гимнастик (после сна/перед сном, для глаз, для развития мозга, дыхательная), танцевальные минутки, динамические паузы.

- Спортивно-массовые мероприятия, предполагающие спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы.

**5. Лечебно-профилактическая работа и закаливание** включают:

- мониторинг здоровья детей и сотрудников;
- лечебную работу;
- закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем).

Санитарно-гигиеническое просвещение включает в себя: проведение просветительских бесед и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, организация работы объединения «Школа здоровья» и др., проведение соревнований между отрядами по чистоте комнат, обход жилых комнат воспитателем, медицинским работником и завхозом для контроля санитарно-гигиенического состояния, проведение бесед и мастер-классов по содержанию жилых комнат и помещений.

Закаливающие процедуры. Основные виды - закаливание водой, закаливание воздухом, закаливание солнцем в соответствии с программой закаливания (организуется в соответствии с согласием родителей /законных представителей) см. Приложение №3.

**6. Обеспечение безопасности во всех проявлениях и безопасное поведение.** Особое внимание на смене уделяется обеспечению мер безопасности, формированию основ и принятию норм безопасного поведения. Направление предусматривает проведение, ежедневных пятиминуток безопасности, инструктажей, игровых занятий и экспериментов, проверок знаний, учебных и проверочных занятий.

**7. Психологическое сопровождение и поддержка.** Развитие личности всегда опирается на возрастную, педагогическую, социальную психологию, психофизиологию, психологию развития и спорта. Ключевой задачей становится эмоциональное благополучие детей - уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, жизненные успехи, положительное самоощущение, переживание ребенком эмоционального комфорта.

Психологическое сопровождение ориентировано на коррекцию неэффективных поведенческих моделей, вызванных теми или иными дефектами воспитания, трудностей социализации, адаптации, развитие социально значимых личностных качеств.

Психологическое сопровождение смены реализуется через:

- оказание психологической поддержки и помощи участникам программы (групповая работа, индивидуальное консультирование);
- поддержки детей на этапе адаптации путём выявления детей «группы риска» и проведения психологических мероприятий;
- организации психокоррекционной работы с детьми, испытывающими трудности в адаптации и детскими коллективами на стадии их развития (Методы практической психологии: Арттерапия, «Нейрографика»);
- просвещение вожатых, педагогов по вопросам практической, педагогической и возрастной психологии детей;

- развитие и сплочение временных коллективов через проведение развивающих мероприятий (игры на командообразование, включение ВДК, развивающие игры и на снятие эмоционального напряжения);

- организацию диагностики по выявлению особенностей развития коллектива и личности, проведение мониторинга по оценке динамики изменений;

- оценку эффективности реализованных программ, разработку практических рекомендаций.

Все направления психологической работы осуществляются исключительно педагогом-психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку. Для проведения психологических тренингов разработана инструкция, регламентирующая порядок его проведения и требования к обеспечению безопасности.

\*Психолого-педагогическая, медицинская, социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей/законных представителей (п.3. статья 42 Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

## 5. Этапы реализации программы

Сроки проведения	Содержание этапа
<b>1. Подготовительный этап</b>	
Июнь 2024	<p>Цель: подготовка к реализации программы смены по разным направлениям.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка программы смены;</li> <li>- Подготовка материально-технической базы;</li> <li>- Разработка сценариев, учебно-методических комплексов;</li> <li>- Создание методической и кадровой базы для реализации программы;</li> <li>- Набор вожатского коллектива, проведение вожатских инструктивных сборов.</li> </ul>
<b>2. Организационный этап</b>	
1-3 день смены	<p>Цель: знакомство, выявление и постановка целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочение отрядов, формирование законов и условий совместной работы, подготовка к дальнейшей деятельности по реализации программы, погружение в тематику смены.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование временных детских коллективов;</li> <li>- Адаптация ребенка к условиям и особенностям лагеря;</li> <li>- Проведение входных психолого-педагогических диагностик;</li> <li>- Выявление ожиданий детей от смены, уровня притязаний;</li> <li>- Проведение медицинского осмотра, входного контроля (физическое состояние, биометрические параметры, психологическое анкетирование);</li> <li>- Погружение участников смены в тематику программы, игровой сюжет;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация работы детского самоуправления;</li> <li>- Набор детей в объединения по дополнительному образованию;</li> <li>- Формирование групповых норм, ценностей и традиций;</li> <li>- Проведение мероприятий организационного периода, согласно план-сетке.</li> </ul>
<b>3. Основной этап</b>	
4 – 8 день смены	<p>Цель: Реализация программы смены.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сплочение временных детских коллективов;</li> <li>- Раскрытие детских талантов и возможность их реализации;</li> <li>- Вовлечение участников смены в различные виды деятельности по тематике смены;</li> <li>- Осуществление текущего контроля и корректировки программы;</li> <li>- Проведение обучающих занятий, мастер-классов, объединений дополнительного образования;</li> <li>- Корректировка нормы общения, поведения, отношений;</li> <li>- Проведение мероприятий основного периода, согласно-план сетке.</li> </ul>
<b>4. Заключительный этап</b>	
9 – 10 день смены	<p>Цель: Подведение итогов реализации программы смены и участия каждого в делах различной направленности.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление итогового контроля участников смены по различным направлениям: физическое состояние, биометрические параметры, психологическое анкетирование, удовлетворенность;</li> <li>- Подведение итогов работы органов детского самоуправления;</li> <li>- Создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления, центральных дел и событий смены;</li> <li>- Реализация наградной системы лагеря;</li> <li>- Проведение итоговых психолого-педагогических диагностик;</li> <li>- Оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в программе;</li> <li>- Проведение итоговой рефлексии с участниками смены;</li> <li>- Реадаптация детей к возвращению домой;</li> <li>- Проведение мероприятий заключительного периода, согласно план-сетке.</li> </ul>
<b>5. Постлагерный период</b>	
В течение года	<p>Цель: Анализ результатов реализации программы.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка эффективности реализации программы с целью выявления её сильных и слабых сторон, перспектив дальнейшего развития;</li> <li>- Педагогический совет по итогам реализации программы;</li> <li>- Организация последействия с участниками программы, вожатыми, детьми, родителями через интернет, социальные группы.</li> </ul>

## 6. Факторы риска

Факторы риска	Меры профилактики
---------------	-------------------



<p>Сложная для восприятия детей младшего школьного возраста тематика программы.</p>	<p>Тщательное планирование проводимых мероприятий, адаптация заданий и мероприятий в соответствии с возрастом детей, использование игровых технологий в процессе реализации программы смены.</p> <p>Чередование творческой, интеллектуальной, спортивной деятельности.</p> <p>Ориентация детей в системе дополнительного образования, общественной деятельности.</p> <p>Обеспечение методического сопровождения.</p>
<p>Снижение активности участников смены</p>	<p>Активизация через интересные внутриотрядные мероприятия, систему самоуправления.</p> <p>Постоянный настрой на активную деятельность.</p> <p>Мотивация и стимулирование детей.</p> <p>Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы: стимулирование мотивации.</p>
<p>Несоответствие основной направленности смены интересам участников смены.</p>	<p>Корректировка программы в процессе реализации.</p> <p>Подбор форм работы, обеспечивающих вовлечение в процесс.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Использование методов событийной педагогики.</p> <p>Адаптация программы запросам детей.</p> <p>Ориентация детей в системе дополнительного образования, самоуправления, общественной деятельности.</p> <p>Использование методик интенсивного вовлечения в сюжет, мотивация детей.</p>
<p>Неблагоприятный климат в коллективе</p>	<p>Использование форм работы, способствующих сплочению и взаимодействию.</p> <p>Психологическое сопровождение решения конфликтов.</p> <p>Индивидуальная и групповая работа воспитателя, психолога.</p>
<p>Трудная адаптация детей к условиям лагеря</p>	<p>Психологическое сопровождение.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Вовлечение в деятельность отряда, самоуправления, дополнительного образования.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>
<p>Эмоциональная неуравновешенность участников смены. Наличие детей с девиантным поведением, ментальными нарушениями.</p>	<p>Контроль здоровья со стороны медицинской службы, фито-процедуры.</p> <p>Индивидуальная и групповая работа психолога с детьми.</p> <p>Просветительские, профилактические, воспитательные беседы.</p> <p>Использование методик инклюзивного воспитания.</p> <p>Работа с родителями.</p>
<p>Природно-климатические</p>	<p>В случае неблагоприятных погодных условий иметь запасной вариант мероприятий, схожих по тематике и</p>

	<p>содержанию.</p> <p>Подготовить интересные игры в отрядах, по корпусам, не требующие подготовки.</p> <p>Корректировка план-сетки смены.</p>
Заболееваемость участников смены	<p>Медицинское обслуживание и утренний/вечерний медицинский фильтр, термометрия, контроль здоровья.</p> <p>Витаминоизация.</p> <p>Усиленный контроль и проведение санитарно-эпидемиологических мероприятий.</p> <p>Профилактические процедуры.</p> <p>Обеспечение наличия медицинских документов в полном объеме.</p>
Травматизм	<p>Профилактика травматизма детей на смене.</p> <p>Проведение инструктажей.</p> <p>Ежедневное обсуждение правил поведения и правил безопасного поведения.</p> <p>Организация отрядных дел с использованием материалов сборника «Будь готов».</p> <p>Выполнение правил и требований поведения при организации спортивных занятий.</p> <p>Организация безопасного пространства в местах пребывания детей.</p>

## 7. Оценка результативности

1. Развитие творческих способностей детей, формирование художественного вкуса.
2. Дети познакомились с основами уличного изобразительного искусства.
3. Воспитание у детей патриотических ценностей, гражданской ответственности, нравственных качеств личности.
4. Сохранение и укрепление здоровья детей.

### 1. Развитие творческих способностей детей, формирование художественного вкуса.

#### *Критерии:*

- Активное участие в проектах и мероприятиях смены.
- Возникновение ценностного отношения к изобразительному искусству.
- Организация мероприятий для возможности самореализации участников смены.
- Степень погруженности детей в образовательную деятельность.
- Трансляция приобретенных знаний и опыта.
- Качество организуемой деятельности.

#### *Показатели:*

- Высокая заинтересованность детей в творческих мероприятиях смены.
- Высокая заинтересованность детей сюжетом смены.

- Высокая заинтересованность детей в мероприятиях смены.
- Количество человек, посетивших цикл обучающих занятий «История изобразительного искусства в деталях».
- Количество и качество творческих продуктов, созданных детьми в мероприятиях, акциях, проектах и в результате совместной практической творческой деятельности.
- Высокий уровень стремления к самовыражению и оригинальности.
- Высокий уровень активности участия детей в творческой и декоративно-прикладной деятельности.
- Качество подготовленных творческих номеров, творческих продуктов.
- Проявление не шаблонности, креативности и оригинальности мышления.
- Высокая личная заинтересованность детей в победе в творческих конкурсах.
- Высокий эмоциональный отклик на творческие задания.
- Высокая творческая и познавательная самостоятельность.
- Количество детей, принявших участие в творческих конкурсах.
- Количество детей, принявших участие в коллективной творческой деятельности.
- Высокая заинтересованность/повышение интереса детей объединениями дополнительного образования художественной направленности.
- Количество организованных отрядами мероприятий, дел, проектов.
- Повышение уровня заинтересованности детей в системе личностного роста.
- Количество детей, принявших участие в системе личностного роста.
- Позитивный эмоциональный фон детей.

*Методы:* беседа; наблюдение; анкетирование; анализ достижений участников смены; анализ продуктов творческой деятельности; анализ въездного и выездного анкетирования; анализ достижений участников смены; анализ реализации системы личностного роста.

## 2. Дети познакомились с основами уличного изобразительного искусства.

### *Критерии:*

- Приобретение практических умений в области уличного изобразительного искусства.
- Степень погруженности детей в образовательную деятельность.
- Активное участие в мероприятиях смены, где участники могут самореализоваться.
- Степень освоения знаний и умений в области уличного изобразительного искусства.
- Разработка и реализация акций, мероприятий по тематике смены.
- Трансляция приобретенных знаний и опыта.

### *Показатели:*

- Количество детей, принявших участие в мероприятиях, знакомящих с направлением «стрит-арт».

- Возникновение устойчивого интереса к содержанию и тематике программы.
- Количество детей, желающих узнать дополнительную информацию по направлению стрит-арт.
- Количество детей, принимающих участие в разработке и подготовки итогового творческого продукта.
- Качество подготовленных итоговых творческих продуктов.
- Количество человек, посетивших мастер-классы «Лаборатория современного искусства».
- Высокая заинтересованность / повышение интереса детей в посещении мастер-классов «Лаборатория современного искусства».
- Количество и качество творческих продуктов, созданных детьми в направлении «стрит - арт».
- Повышение уровня знаний о направлении «стрит - арт».
- Количество положительных откликов детей о мероприятиях, знакомящих с уличным изобразительным искусством.

*Методы:* беседа; педагогическое наблюдение; анализ въездного и выездного анкетирования; анализ достижений участников смены; анализ результатов обучения; анализ продуктов деятельности; анализ усвоенной информации.

### 3. Воспитание у детей патриотических ценностей, гражданской ответственности, нравственных качеств личности.

#### *Критерии:*

- Степень погруженности детей в воспитательное направление деятельности.
- Степень удовлетворенности детей мероприятиями, направленными на формирование и развитие нравственных качеств, нравственного сознания.
- Высокий уровень отрядной работы и сплочения ВДК.
- Наличие патриотических идеалов, духовных, нравственных и культурных образцов, личности, группы.

#### *Показатели:*

- Количество положительных откликов детей о мероприятиях, направленных на формирование и развитие нравственных качеств, нравственного сознания.
- Инициатива в патриотической деятельности и целенаправленное участие в ней участников смены.
- Повышение уровня активности участия детей в социально-полезной деятельности.
- Высокий интерес/повышение интереса к Дням единых действий.
- Высокий интерес/повышение интереса детей к Движению первых.
- Позитивный и высокий духовно-патриотический настрой при проведении церемонии

подъема государственного флага и исполнении гимна РФ.

- Количество детей, принявших участие в духовно-нравственных мероприятиях.
- Количество организованных отрядами мероприятий, дел, проектов духовно-нравственного направления.
- Высокий уровень /повышение уровня взаимодействия и сотрудничества взрослых и детей.
- Высокий уровень заинтересованности в тематических общелагерных мероприятиях воспитательного содержания.
- Высокий уровень заинтересованности в отрядных делах воспитательного содержания.
- Количество детей, принявших участия в органах самоуправления различного уровня.
- Высокая заинтересованность детей в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах социально-гуманитарной направленности.
- Снижение / отсутствие конфликтных ситуаций.
- Повышение умения анализировать и признавать свои ошибки.
- Количество детей, являющихся инициаторами социально-полезных дел.

*Методы:* беседа; наблюдение; интервьюирование; анализ результатов диагностических методик; анализ журналов посещаемости развивающих центров (кружков); анализ реализации воспитательного направления деятельности; анализ внутриотрядной работы.

#### 4. Сохранение и укрепление здоровья детей.

*Критерии:*

- Сохранение и укрепление здоровья.
- Оптимальное психологическое и физическое самочувствие участников программ.
- Активное участие в мероприятиях физкультурно-спортивной направленности.
- Оптимальный уровень двигательной активности ежедневно.
- Показатель оздоровительного эффекта.

*Показатели:*

- Высокий показатель соблюдения детьми распорядка дня.
- Повышение «поедаемости» блюд и употребления в пищу витаминизированной продукции.
- Высокий уровень активности участия детей в физкультурных и спортивных мероприятиях.
- Количество обращений в медицинский пункт.
- Количество заболевших детей, помещенных в изолятор.
- Повышение оздоровительного эффекта от пребывания на смене.
- Высокая заинтересованность посещения медицинских и оздоровительных процедур,

соблюдение правил приема процедур.

- Отсутствие /снижение уровня травматизма и заболеваемости у участников смены.
  - Повышение уровня знаний о личной гигиене, здоровьесберегающих технологиях, умение и желание применять их в повседневной жизни.
  - Благоприятное протекание адаптационного периода, отсутствие плачущих/скучающих детей.
  - Количество детей, выехавших со смены ранее срока, причины.
  - Показатель двигательной активности.
  - Количество проведенных мероприятий физкультурно-спортивной направленности.
  - Количество детей, принявших участие в мероприятиях физкультурно-спортивной направленности.
  - Основные количественные показатели по программам дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.
  - Количество организованных за смену малых форм физического воспитания.
  - Количество детей, посетивших базовый курс физиотерапевтических и оздоровительных процедур.
  - Количество детей, принявших участие в комплексе закаливающих процедур.
  - Количество детей, принявших участие в просветительских мероприятиях.
- Методы: анализ оценки эффективности оздоровления на смене; анализ травматизма и заболеваемости; анализ журналов психологической работы; анализ двигательной активности; анализ журналов отпуска медицинских процедур; анализ журналов посещаемости развивающих центров (кружков); наблюдение; анализ «экрана чистоты», «экран питания».

## 8. Диагностические инструменты мониторинга реализации программы смены

Для оценивания результативности и качества реализации программы были использованы методики мониторинга развития личности и группы. Для оптимизации процесса контроля, учета, мониторинга деятельности вожатыми и воспитателями используются современные информационные технологии, в частности, планшетный компьютер с доступом к интернету. Предложенный перечень методик переведён в цифровой формат.

№	Мероприятие	Позволяет выявить
<b>1. Диагностики, применяемые в организационном периоде</b>		
1.	Методика Г.В. Резапкиной «Определение уровня тревожности». 7-9 лет; 10-14 лет; 15-17 лет.	Методика определяет уровень тревожности.
2.	Методика «Ваш творческий	Цель методики: диагностика творческого потенциала,

	потенциал».	креативности.
<b>2. Диагностики, применяемые в основной период смены</b>		
1.	Тест «Я в круге» на выявление уровня психологической комфортности. 7-17 лет.	Уровень психологической комфортности пребывания ребенка в отряде.
2.	Методика САН (самочувствие, активность, настроение). 14-17 лет.	Оценка самочувствия, активности, настроения участников смены.
3.	Анкета «Комфортно ли ребенку в лагере». 7-9 лет; 10-14 лет; 15-17 лет.	Отношение вожатого к детям; задействованность детей в мероприятиях; интерес к мероприятиям программы.
4.	Тест «Психологический тип в общении». 11-17 лет.	Определение психологического типа в общении.
5.	Цветопись настроения. 7-17 лет.	Диагностика эмоционального фона ребенка на протяжении всей смены.
<b>3. Диагностики, используемые в итоговом периоде</b>		
1.	Выездное анкетирование «Как мы жили это время». 6-17 лет.	Впечатления ребенка от смены; степень вовлеченности ребенка в различные виды деятельности; реализация в том или ином виде деятельности; трудности, возникшие за время лагерной смены; чему ребенок научился за смену; удовлетворенность содержанием смены; определение уровня осведомленности участников смены о деятельности Движения Первых.
2.	Методика «Я – лидер» (Е.С.Фёдоров; О.В.Ерёмин, Т.А.Миронова). 6-17 лет.	Методика направлена на определение лидерских качеств и включает оценку таких коммуникативных и организационных умений, как умение повести за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе, управлять и вести за собой, решать проблемы, влиять на окружающих, работать с группой.
3.	Методика «Ваш творческий потенциал».	Цель методики: диагностика творческого потенциала, креативности.
4.	Методика «Я – патриот» (автор: Н. Бирюкова).	Цель методики: выявить уровень проявления интереса участников смен к Родине и её истории, частоту проявляемых стремлений к патриотической деятельности.
<b>4. Техники словесной диагностики, используемые в любом периоде смены</b>		
1.	Вопросы отрядного огонька.	Духовно-нравственное развитие ребенка, ценностные ориентации; что такое социально активная роль ребенка; отличие вандальной надписи на стене здания и художественного творения в городской среде; современное искусство.
2.	Закончи предложение.	- социально- полезная деятельность - это; - социально – активная личность - это; - отношение к здоровому образу жизни, спорту- ...

3.	Рефлексия.	Личностные приобретения ребенка; полученный за день опыт; эмоциональное состояние ребенка, удовлетворенность прожитым днем.
----	------------	---

## 9. Ресурсное обеспечение программы

### 9.1. Нормативное обеспечение

Федеральный уровень.

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» утверждена постановлением Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, постановление Правительств РФ от 31.03.2022 N 678-р;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления", утвержден Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. N444-ст;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от



29.05.2015 г. № 996-р;

- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»;

- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Локальный уровень.

- Устав Центра развития современных компетенций;

- Правила внутреннего распорядка Комплекса отдыха и развития Чумляк;

- Иные локальные нормативные акты Комплекса отдыха и развития Чумляк.

## **9.2. Кадровое обеспечение**

Для реализации программы Организация имеет квалифицированных специалистов в соответствии со штатным расписанием (Приложение №4). Руководители и специалисты проходят курсы повышения квалификации по направлению деятельности. Вожатые трудоустраиваются по результатам профессионального обучения с присвоением квалификации «Вожатый», проходят обучение по программе дополнительного образования «Вожатый в инклюзивном лагере».

## **9.3. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы смены Чумляк имеет инфраструктуру, материально-техническую базу, включающую в себя территорию, жилые корпуса, объекты социально-бытового, культурно - досугового и физкультурно-спортивного назначения, хозяйственные постройки, малые архитектурные формы, оборудованные необходимым оборудованием, комплектацией мебели и техники.

## **9.4. Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы осуществляется специалистами ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», руководителями структурных подразделений, администрацией Организации с момента задумки основной идеи программы и

завершается совместно с окончанием сроков ее реализации. При этом, на каждом этапе работы над программой, методическое сопровождение имеет свои конкретные задачи и функции, направленные на решение задач.

Основные направления методической работы:

1. Разработка программы смены. Подготовка программы смены, как ключевой методической и организационной единицы. Одним из актуальных факторов, определяющих высокую результативность, качество, успешность смены в лагере является программное обеспечение. Активно используются такие формы методической работы, как консультации (индивидуальные и групповые), обучающие практические занятия, методические лаборатории, мастер-классы, тренинги, темы самообразования, методическое сопровождение разработчика программы.

2. Организация образовательной деятельности по реализации программ дополнительного образования детей. На смене реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 5 направленностей. Практикуются такие формы методической работы, как защита программ, семинары, открытые занятия, взаимопосещения занятий, проведение мастер-классов, анализ результатов мониторинга качества освоения программ, анализ обратной связи удовлетворенности образовательными услугами родителей и детей. Развитие новых направлений дополнительного образования, внедрение образовательных трендов реализуется через неформальное обучение, использование информационно-коммуникационных технологий, проектную деятельность, развитие мягких навыков, геймификацию. Разработаны адаптированные программы дополнительного образования инклюзивных смен.

3. Программно-методическое обеспечение. Преемственность методического опыта обеспечивает описание, публикации в формате методических пособий, методическое обеспечение педагогов и вожатых необходимой информацией, методическими пособиями, учебно-методическими комплексами. Задачей каждого педагога является систематизация опыта, формирование методического кабинета, книжных, электронных, фото-видео-аудио материалов. Активно используем ресурс библиотеки, интернет, звукозаписывающей студии, видеостудии, трансляции опыта, издания различных видов методической продукции. Сформированы методический кабинет, игротеки настольных игр, видеотеки игр, отрядных мероприятий, гимнастик. В помощь вожатому портфолио отрядных дел, мероприятий, игр.

4. Процесс управления непрерывным образованием специалистов организации и профессиональным ростом сотрудников. Это целесообразное сочетание форм, методов, средств, которые обеспечивают развитие кадров, обеспечивая результативность и вовлеченность самих специалистов. Формами методической работы целевой разработки проблем выступают

административные совещания, производственные совещания, методический совет, педагогический совет. На смене ежедневно проводится педагогическая планерка (организационно-методическое сопровождение деятельности).

Молодые специалисты и вожатые включаются в систему наставничества.

Для решения ситуативных задач, широко используются в практике методической работы оперативные инструменты методического сопровождения - создание социальных групп для коммуникации через использование современных экспресс-форм, повышающих эффективность персонала по следующим показателям: уровень мотивации к работе, уровень методической компетентности, профилактика эмоционального выгорания.

### **Список литературы:**

1. Адамчик В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. - М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с. : ил. - (Все шедевры).
2. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М.: "Белый город", 2008. - [б/с.]: ил. - (Моя первая книга).
3. Алленов М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII - XX века: Т.2/ М. М. Алленов; Л.И. Лифшиц; ред. А. Астахова. - М.: Белый город, 2008. - 504с.

4. Андронов С. А. Рембрандт: О социальной сущности творчества художника / С. А. Андронов; - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Знание, 1981.

5. Кравченко Т. Ю. Русские художники, скульпторы, архитекторы / Т. Ю. Кравченко; худож. Г.Н. Соколов. - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.

6. Ладвинская А. А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество / А. А. Ладвинская. - Ростов н/Д.: Феникс; Донецк: Кредо, 2007.

7. Мандер К. ван. Книга о художниках [Текст] / Мандер К. ван; Карел ван Мандер; пер. с гол. В.М. Минорского; под ред. Г.И. Федоровой. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 544 с.: ил. - (Художник и знаток).

8. Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. - Минск: Харвест, 2009.

9. Я познаю мир. Великие художники. [Текст]: Детская энциклопедия / автор И.А. Андрианова; худож. О. А. Васильев. - М.: АСТ: Астрель, 2005.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <https://www.theartnewspaper.ru/posts/5251/>

2. <https://mel.fm/blog/biblioteka-gaydarovka/41986-6-knig-ob-iskusstve-dlya-detey-vybor-gaydarovki>

3. <https://www.theartnewspaper.ru/posts/8027/>

4. <https://dtf.ru/gamedev/1027510-geymdizayn-s-chego-nachat-horoshie-knigi-po-geymdizaynu>

5. <https://habr.com/ru/post/463805/>

6. <https://vokigames.com/7-luchshih-knig-kotorye-nuzhno-prochitat-kazhdomu-geymdizajneru/>

## План-сетка основных мероприятий смены

День смены	Событие
<b>Первый игровой блок «Старт обучения»</b>	
1 день 28 июня	Костюмированная встреча детей
	Расселение детей
	Отрядная работа (игры на знакомство и сплочение) Знакомство с тематикой смены
	Вожатский концерт – открытие
	Огонек – знакомство «Я и мои цели»
2 день 29 июня	Торжественная линейка открытия смены
	Игра по станциям «Культурный код»
	Оформление отрядного места/кружки по направлениям/ репетиция к вечернему общелагерному мероприятию
	Вечернее общелагерное мероприятие «Представление факультетов»
	Огонек «Я в искусстве»
<b>Второй игровой блок «Сохраняя традиции»</b>	
3 день 30 июня	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры на сплочение и выявление лидера
	Организация отрядного арт-пространства
	Спартакиада /конкурс болельщиков
	КРП «Студия СОЮЗ» (караоке-баттл)
	КИП «Интуиция»
	Тематический огонек «Легенды лагеря»
4 день 01 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры на сплочение и выявление лидера
	Организация отрядного арт-пространства
	Спартакиада /конкурс болельщиков
	КРП «Студия СОЮЗ» (караоке-баттл)
	Оценка отрядных уголков
	Концерт «Акустическая эволюция»
	Тематический огонек «Город мечты» (с пластилином)
5 день 02 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Организация отрядного арт-пространства
	КВИЗ «Мозгобойня» (художники и поэты Курганской области)
	КРП «Таланты смены»
	Тематический огонек «Ценности жизни»
<b>Третий игровой блок «Современное искусство»</b>	

6 день 03 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Организация отрядного арт-пространства
	Стрит-арт
	КРП «Киноквиз»
	ОМ «танцевальный калейдоскоп»
	Тематический огонек «Конверт откровений»
7 день 04 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Организация отрядного арт-пространства
	Стрит-арт
	«Зарница»
	КРП «Где логиака?»
	КИП «Угадай мелодию»
	Тематический огонек «Все в твоих руках»
8 день 05 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Организация отрядного арт-пространства
	Стрит-арт
	КВИЗ Плиз
	ОМ «О, счастливчик»
	Тематический огонек «О добре и зле»
<b>Четвертый игровой блок «Возможность творить»</b>	
9 день 06 июля	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Организация отрядного арт-пространства
	Стрит-арт
	Гала-концерт
	КРП «Клип» (инсценировка песни)
	Огонек-анализ
10 день 07 июля	Торжественная линейка закрытия смены
	Выставка работ
	Открытие арт-пространства «АртЧумляк»
	Кружки по направлениям
	Отрядная работа/Игры
	Концерт-закрытие смены
	Тематический огонек «Моя команда»
11 день 08 июля	<b>Общий информационный сбор</b>
	Выезд детей

## Примерный распорядок дня на смену для детей 7-10 лет

Время	Мероприятие
08:30 – 09:00	Подъем. Время личной гигиены. Оздоровительные процедуры: пальчиковая гимнастика и гимнастика после сна. Организация личного пространства: уборка личных вещей, заправка личной постели. Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, наблюдение.
09:00 – 09:15	Утренняя зарядка (спортивная, дыхательная, танцевальная).
09:15 – 09:30	Завтрак.
09:30 – 10:00	Общий сбор.
По расписанию и плану мероприятий для отрядов со сменой видов деятельности:	
10:00 – 12:30	Программы дополнительного образования: работа объединений / Мастер-классы / Физкультурно-спортивные мероприятия.
10:00 – 12:30	Сквозные творческие и образовательные проекты.
10:00 – 12:30	Оздоровительные процедуры на свежем воздухе: Оздоровительные процедуры на свежем воздухе: закаливание, приём воздушных солнечных ванн, пешие прогулки, игры (по погодным условиям).
12:45 – 13:00	Танцевальные минутки на свежем воздухе. Подготовка к организации питания.
13:00 – 14:00	Обед.
14:00 – 14:30	Акция «Звонок родителям». Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, наблюдение (по показаниям).
14:30 – 16:00	Тихий час. Время дневного сна.
16:00 – 16:45	Общелагерное мероприятие на свежем воздухе.
16:45 – 17:00	Танцевальные минутки/Подготовка к организации питания.
17:00 – 17:30	Полдник.
17:45 – 18:45	Мероприятие на свежем воздухе / Отрядное воспитательное дело на свежем воздухе/Физкультурно-спортивное мероприятие
17:45 – 18:30	Программы дополнительного образования: работа объединений / Мастер-классы.
17:45 – 18:30	Сквозные творческие и образовательные проекты/Свободное время.
18:45 – 19:00	Танцевальные минутки. Подготовка к организации питания.
19:00 – 20:00	Ужин
20:00 – 21:00	Вечернее мероприятие различной направленности (на свежем воздухе /, творческое мероприятие, отрядное дело).
21:00 – 21:30	Второй ужин.
21:30 – 22:00	Вечерний «огонек»: подведение итогов дня, опрос эмоционального состояния.
22:00 – 22:30	Время личной гигиены. Оздоровительные процедуры: полоскание полости рта и горла минеральной водой, гимнастика перед сном.

	Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, медицинский обход, опрос, наблюдение. Отбой. Ночной сон.
--	---

### Примерный распорядок дня на смену для детей 11-17 лет

Время	Мероприятие
08:30 – 09:00	Подъем. Время личной гигиены. Оздоровительные процедуры: пальчиковая гимнастика и гимнастика после сна. Организация личного пространства: уборка личных вещей, заправка личной постели. Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, наблюдение.
09:00 – 09:15	Утренняя зарядка (спортивная, дыхательная, танцевальная).
09:15 – 09:30	Завтрак.
09:30 – 10:00	Общий сбор.
По расписанию и плану мероприятий для отрядов со сменой видов деятельности:	
10:00 – 12:30	Программы дополнительного образования: работа объединений / Мастер-классы / Физкультурно-спортивные мероприятия.
10:00 – 12:30	Сквозные творческие и образовательные проекты.
10:00 – 12:30	Оздоровительные процедуры на свежем воздухе: Оздоровительные процедуры на свежем воздухе: закаливание, приём воздушных солнечных ванн, пешие прогулки, игры (по погодным условиям).
12:45 – 13:00	Танцевальные минутки на свежем воздухе. Подготовка к организации питания.
13:00 – 14:00	Обед.
14:00 – 14:30	Акция «Звонок родителям». Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, наблюдение (по показаниям).
14:30 – 16:00	Тихий час. Время дневного сна и отдыха (11-14 лет) / допускается чтение книг, настольные игры (15-17 лет).
16:15 – 16:45	Общелагерное мероприятие на свежем воздухе.
16:45 – 17:00	Танцевальные минутки на свежем воздухе. Подготовка к организации питания.
17:00 – 17:30	Полдник.
17:45 – 18:45	Мероприятие на свежем воздухе / Отрядное воспитательное дело на свежем воздухе/Физкультурно-спортивное мероприятие.
17:45 – 18:30	Образовательные программы.
17:45 – 18:30	Программы дополнительного образования: работа объединений / Мастер-классы/Физкультурно-спортивные мероприятия.
17:45 – 18:30	Сквозные творческие и образовательные проекты/ Свободное время.
18:45 – 19:00	Танцевальные минутки. Подготовка к организации питания.
19:00 – 20:00	Ужин.
20:00 – 21:00	Вечернее мероприятие различной направленности (на свежем воздухе, творческое, интеллектуальное мероприятие, отрядное дело).



21:00 – 21:30	Второй ужин.
21:30 – 22:15	Вечерний «огонек»: подведение итогов дня, опрос эмоционального состояния.
22:15 – 23:00	<p>Время личной гигиены.</p> <p>Оздоровительные процедуры: полоскание полости рта и горла минеральной водой, гимнастика перед сном.</p> <p>Контроль здоровья: бесконтактная термометрия, медицинский обход, опрос, наблюдение.</p> <p>Отбой. Ночной сон.</p>

### Закаливающие процедуры

Закаливание начинают после адаптации детей в оздоровительном учреждении, проводится систематически, постепенно увеличивая силу закаливающего фактора.

#### *Закаливание водой.*

- Контрастное умывание водой. При контрастном умывании происходит чередование умывания прохладной и теплой водой 5-10 раз.

- Купание в бассейне в соответствии с графиком процедур. Начальная температура воды в бассейне +30 градусов, после первой недели пребывания температура снижается на 1 градус.

После посещения бассейна и принятия душа, дети растирают кожу сухим полотенцем до легкого покраснения с целью улучшения микроциркуляции кожи.

- Игры с водой – «Обливашки». Игры проводятся на улице при солнечной погоде и температуре воздуха от +25 градусов.

#### *Закаливание воздухом.*

- Воздушные ванны (прогулки в дневные часы при  $t$  воздуха не ниже 18 градусов). Воздушные ванны начинаются с первых дней пребывания. Воздушные ванны сочетаются с подвижными играми, физическими упражнениями, туристическими выходами, общественно полезным трудом.

- Гимнастики после сна и перед сном, дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

- Вариативные комбинированные зарядки перед завтраком на свежем воздухе: игровая зарядка, беговая зарядка - оздоровительный бег в чередовании с ходьбой, скандинавская ходьба, спортивная зарядка, силовая зарядка, мягкий фитнес, продолжительность зарядок 15 - 20 минут.

- Танцевальные минутки, продолжительностью 10-15 минут, перед приемами пищи на свежем воздухе.

- Проветривание помещения перед сном. Оптимальная температура воздуха 18-20 градусов.

#### *Закаливание солнцем.*

- Солнечные ванны (в дневные часы при солнечной погоде и температуре воздуха +18...+25 градусов). Солнечные ванны организуются на специально оборудованной площадке - пляжная зона, с обязательным медицинским сопровождением. Дети младшего возраста начинают процедуру с 2-3 минут, дети среднего и старшего возраста – с 5 минут, постепенно процедура увеличивается во времени до 30-50 минут. Наличие головного убора обязательно.

## Штатное расписание (извлечение)

Комплекс отдыха и развития Чумляк.

Педагогическая служба	Руководитель смены	1
	Педагог дополнительного образования	9
	Педагог-организатор	2
	Педагог-психолог	1
	Вожатый	16
	Помощник вожатого	8
	Инструктор по физической культуре	2
	Звукооператор	1
	Фото/видеограф	
Художник-оформитель	1	

**Материально-технические условия для пребывания детей в Комплекс отдыха и развития Чумляк.**

1. Условия проживания: двухэтажные жилые корпуса – 2 ед., проживание в комнатах площадью 10 кв.м. по 2 места, имеются постельные принадлежности, кровати, шкаф, тумбочки, шторы, ковровые дорожки, стол, стулья.

2. Санитарно-бытовые условия: прачечная – 1 ед.; подача горячей и холодной воды осуществляется постоянно; санузлы, умывальники на этажах жилого корпуса, душевые кабины; постирочные помещения оборудованы стиральными машинами-автомат; костюмерная.

3. Условия медицинского обслуживания (оснащенность 100%):

Медицинский пункт находится на 1 этаже, обеспечен необходимым оборудованием, инвентарем, лекарственными средствами, перевязочным материалом для оказания медицинской помощи на 100%: кабинет приема - 1 ед.; изолятор - 2 ед.; перевязочный кабинет - 1 ед.; процедурный кабинет - 1 ед.; пост медицинской сестры – 1ед.; душевая – 2 ед.; туалетная - 2 ед.; санитарная комната – 1 ед.

4. Культурно-досуговые условия (оснащенность 100%):

Спортивно-досуговый центр: библиотека – 1 ед.; изостудия – 1 ед.; зал хореографии- 1 ед.; медиастудия – 1 ед.; центр творчества и досуга – 2 ед.; холлы для отдыха и досуга – 4 ед.; естественнонаучная лаборатория – 1ед.; зал совещаний – 1ед.

Здание актового зала (оснащено на 100%): концертный зал – 1 ед.; помещения допобразования и спортивных соревнований – 5 ед.

Центры дополнительного образования (оснащенность 100%): игровой центр – 1 ед.; центр психологической помощи – 1 ед.; центр прикладного творчества – 1 ед.; центр музыкального творчества – 1 ед.

Отрядные беседки с оборудованием – 5 ед.;

Место с эстрадой и местами для зрителей – 1ед.;

Спальные корпуса: холлы для отдыха и досуга – 2 ед.

5. Физкультурно - спортивные условия (оснащенность 100%):

Тренажерный зал - 1ед. спортивный зал – 1ед.; крытый бассейн – 1ед.; сауна – 1 ед.;

Спортивные сооружения и площадки на открытом воздухе: футбольное поле с искусственной травой – 1ед.; баскетбольная площадки - 1ед.; мобильный скалодром – 1ед.; асфальтированная трасса - 1 ед.;

6. Условия обеспечения безопасности:

- ограждение территории;

- круглосуточная охрана территории: частное охранное предприятие;

- обеспечение тревожной кнопкой, выведенной на пульт ближайшего отдела внутренних дел;

- ежегодная противоклещевая обработка территории;

- оборудована автоматическая пожарная сигнализация – 100%, система оповещения – 100%, обеспеченность огнетушителями - 100%, укомплектованы пожарные щиты с полным набором противопожарных инструментов, обеспечен свободный доступ к запасным выходам, организовано проведение учебной пожарной эвакуации для детей и работников, помещения оборудованы пожарными кранами в соответствии с установленными требованиями, рабочие места оснащены первичными средствами пожаротушения и защиты органов дыхания;

- страхование детей от несчастного случая;

- система видеонаблюдения объектов территории;

**Дорогой друг!**  
**Надеемся, твои каникулы пройдут ярко и интересно.**  
**Но для начала давай познакомимся!**

**Меня зовут:** \_\_\_\_\_

**1. В этот лагерь я:**

- приехал в первый раз  
 приезжал уже раньше (укажи количество раз) \_\_\_\_\_

**2. В лагерь я приехал:**

- с хорошим настроением  
 с плохим настроением, потому что \_\_\_\_\_

**3. Больше всего я обрадуюсь, если в лагере будет:**

---

**4. Если у меня возникнет какая-либо проблема, скорее всего за помощью я обращусь**

**к:**

- водителю  педагогам  
 администрации лагеря  моим друзьям  
 справлюсь сам  
 родителям: маме/ папе (нужное подчеркнуть)  
 свой вариант \_\_\_\_\_

**5. Где бы я хотел проявить себя и свои способности:**

- в спортивной деятельности  
 на сцене (в творческой деятельности)  
 в организации и проведении мероприятий/в проведении акций и инфоповодов  
 в общественно – полезной деятельности  
 в интеллектуальной деятельности  
 свой вариант \_\_\_\_\_

**6. Моё увлечение (хобби):**

---

**7. Я бы хотел заниматься на смене:**

- играть на улице  участвовать в спортивных и творческих мероприятиях  
 посещать киноклубы/дискотеки  заниматься творчеством  
 активный отдых (спортивные игры)  
 посещать центры (кружки)/мастер-классы  
 свой вариант \_\_\_\_\_

**8. Я бы хотел улучшить/развить в себе на смене:**

- укрепить здоровье  
 обучиться приёмам ЗОЖ и безопасного поведения  
 развить навыки организаторской деятельности  
 развить самоорганизацию: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность  
 проявить и развить творческие таланты  
 воспитать в себе такие качества, как эмпатия, отзывчивость, доброта  
 свой вариант \_\_\_\_\_

**9. Знаешь ли ты, что такое «стрит-арт»** \_\_\_\_\_

**10. Какое направление современного искусства тебе представляется более интересным?**

- граффити
- муралы
- тэгинг

- трафареты
  - стикер-арт
  - постеры
- 
- 

**11. Как ты считаешь, почему человеку необходимо увлекаться искусством, узнавать и учиться чему-то новому?**

---

---

**Спасибо за ответы!**  
**Надеемся, что ты найдёшь много друзей и отлично проведёшь время.**  
**С уважением, твой «Чумляк»**

**Дорогой друг, давай вместе оценим нашу смену!**  
**Для этого тебе необходимо ответить на следующие вопросы:**

**Меня зовут:** \_\_\_\_\_ **Отряд №** \_\_\_\_\_

**1. Моё настроение в течение смены:**

- отличное                       среднее  
 плохое                         переменчивое, потому что \_\_\_\_\_

**2. Я бы хотел еще раз приехать в «Чумляк»...**

- да  
 нет, потому что \_\_\_\_\_

**3. Как ты оцениваешь от 1 до 5 баллов (обведи нужный балл):**

Условия безопасности пребывания в лагере (в корпусе, на улице)	1	2	3	4	5
Работа педагогов допобразования (мероприятия, кружки мастер-классы,)	1	2	3	4	5
Качество оказания оздоровительных услуг (бассейн)	1	2	3	4	5
Получение важной, новой и актуальной информации для развития	1	2	3	4	5
Отношение вожатых к тебе	1	2	3	4	5
Сплоченность вашего отряда	1	2	3	4	5

---

**4. Больше всего за смену мне запомнилось:**

---

**5. Когда мне было трудно, мне помогали:**

- вожатые                                       педагоги  
 администрация лагеря                       мои друзья  
 справлялся сам                                 родители: мама/папа (нужное подчеркнуть)  
 свой вариант \_\_\_\_\_

**6. Я посетил (а) следующие развивающие кружки:**

---

**7. Я смог проявить себя и свои способности:**

- в спортивной деятельности  
 на сцене (публичные выступления, творческие номера)  
 в творческой деятельности (изобразительное и прикладное искусство)  
 в организации и проведении мероприятий  
 в общественно – полезной деятельности  
 в интеллектуальной деятельности  
 свой вариант \_\_\_\_\_
-

**8. Моё новое хобби, о котором я узнал в лагере:**

---

**9. Мне удалось заниматься на смене:**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> играть на улице                  | <input type="checkbox"/> участвовать в спортивных и творческих мероприятиях |
| <input type="checkbox"/> посещать дискотеки               | <input type="checkbox"/> посещать кружки/мастер-классы                      |
| <input type="checkbox"/> активный отдых (спортивные игры) |   |
| <input type="checkbox"/> свой вариант _____               |   |

**10. Мне удалось улучшить/развить в себе на смене:**

- укрепить здоровье
- обучиться приёмам ЗОЖ и безопасного поведения
- развить навыки организаторской деятельности
- развить самоорганизацию: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность
- применить и развить творческие таланты (рисование, оформление)
- воспитать в себе такие качества, как эмпатия, отзывчивость, доброта
- свой вариант \_\_\_\_\_

**11. Расскажи, «о чем» для тебя была эта смена? Чему ты научился?**

---

---

**12. Перечисли, пожалуйста, направления современного искусства, которые ты запомнил?**

---

---

**13. Твои предложения для улучшения отдыха в «Чумляке»?**

---

---

**Спасибо за участие и твои ответы!  
Мы вместе сделаем наш лагерь и будущие смены ещё лучше.  
Ждём тебя в любимом месте. С уважением, твой «Чумляк»**