

Департамент образования и молодежной политики Курганской области  
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Курганской области  
«Центр развития современных компетенций»

Утверждаю

И.о. директора центра

Саввинова

/Э.Г.

«30» августа 2024 г.

Программа летней профильной смены  
«Пески времени»  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель: Лукина  
Анна Андреевна,  
руководитель  
Образовательного центра  
одарённых детей и молодёжи  
«Созвездие» ГАНОУ КО  
ЦРСК

г. Курган, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Программа по организации активного отдыха детей и подростков на летней смене «Пески времени»
3.	Цель программы	Способствовать формированию у подростков творческого потенциала через изучение декоративно-прикладного искусства на летней профильной смене «Пески времени». Способствовать формированию межличностных взаимоотношений в обществе, посредством вовлечения их в игровую модель смены. Способствовать формированию финансовой грамотности, маркетинге и производстве через игровую модель смены.
4.	Адресат проектной деятельности	Дети и подростки города Кургана, Курганской области, а также близлежащих городов в возрасте от 7 до 17 лет.
5.	Сроки реализации программы	20.08.2024 – 3.09.2024 г.
6.	Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – познавательное</li> <li>• Проектное направление деятельности</li> <li>• Воспитательное направление</li> <li>• Психологическое сопровождение</li> <li>• Творческое направление</li> <li>• Спортивное направление</li> </ul>
8.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети и подростки познакомились с основными направлениями декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Дети и подростки усовершенствовали свой творческий потенциал и развили коммуникативный.</li> <li>3. Дети и подростки повысили уровень развития умения находить информацию с помощью различных источников, умения выделять главное.</li> <li>4. Дети и подростки научились поддерживать друг друга, оказывать помощь товарищам.</li> <li>5. Дети и подростки имеют представление о финансовой грамотности, маркетинге и производстве.</li> </ol>
9.	Автор-составитель программы:	Лукина Анна Андреевна
10.	Название организации	ГАНОУ КО ЦРСК «Комплекс отдыха и развития»
11.	Почтовый адрес организации	Курганская область, Щучанский район, с. Чумляк, ул. 1 А
12.	Ф.И.О. руководителя организации	Мингазов Марат Рашитович

13.	Телефон, факс, электронный адрес	89226769772
-----	-------------------------------------	-------------

### **Пояснительная записка.**

#### **Актуальность программы.**

Дополнительное образование детей – это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в физическом, интеллектуальном, духовно – нравственном и профессиональном совершенствовании человека. Это целенаправленный процесс на воспитание личности её развитие и обучение на основе общеобразовательных программ, которые составлены профессиональным педагогом.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Но, не менее важной в ней является социально-педагогическая направленность, так как реализация ее задач направлена на развитие коммуникативных способностей, повышение самооценки обучающихся, по функциональному назначению – учебно-познавательной, но по форме организации – индивидуально-ориентированной.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

## **Отличительные особенности программы:**

Программа профильной смены состоит из взаимосвязанных модулей. В зависимости от уровня подготовки участников предполагается разноуровневое освоение соответствующих модулей программы как индивидуально, так и в составе команд.

Специфика программы состоит в использовании оригинальных объяснений, поиске новых смыслов и интерпретаций.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7 – 17 лет, заинтересованных в систематизации материала и повышении уровня навыков в области декоративно-прикладного искусства, а также повышение уровня знаний в области финансовой грамотности.

Срок реализации (освоения) программы. Программа направлена рассчитана на 714 дней

Объем программы: 70 часов

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса. Форма обучения – очная. Численный состав группы: до 25 человек на одного педагога (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 с изменениями и дополнениями от 05.09.2019, 30.09.2020).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – возможна, по потребностям и индивидуальным возможностям школьника.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – нет.

Уровень сложности содержания программы – ознакомительный.

### **Цель и задачи программы. Планируемые результаты**

Цель программы — развитие практических навыков в различных направлениях декоративно-прикладного искусства, повышение уровня знаний в области финансовой грамотности.

Задачи программы:

- Развитие индивидуальных качеств и умений;
- развитие способностей учащихся и расширение их кругозора
- Развитие творческих способностей;
- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности;
- Развитие усидчивости через занятия декоративно-прикладным искусством.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- существенно повысить свой уровень знаний, умений и навыков;
- повысить уровень развития творческих способностей;
- повысить уровень усидчивости;
- расширить и углубить фактические знания в декоративно-прикладном творчестве;
- расширить и углубить знания в области финансовой грамотности.

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Принцип деятельностного практико-ориентированного подхода**, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности.
2. **Принцип непрерывности**: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем.
3. **Принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией**.
4. **Принцип педагогической поддержки**: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала детей и подростков, помощи в решении их индивидуальных проблем.
5. **Принцип научности**: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет – сайтом.
6. **Принцип комплексности**: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы.
7. **Принцип социальной активности** – осуществляется через включение детей и подростков в реальные социально-значимые отношения при проведении просветительских, спортивно-оздоровительных, досуговых КТД.
8. **Принцип взаимосвязи управления и самоуправления**, предполагающий на практике формирование творческих групп, служб из числа детей и взрослых для организации жизнедеятельности лагеря.
9. **Принцип свободы творчества**, предполагающий право выбора пути, темпа, форм и способов творческой деятельности, ролевой позиции, партнеров по общению и совместной творческой деятельности при подготовке и проведению творческих дел.
10. **Принцип гуманизации** — в основу всего воспитательно-образовательного процесса в лагере ставится развитие личности, учёт способностей каждого ребенка, формирование на этой основе программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения воспитанников, стимулирования, коррекции и развития их способностей, мотиваций, интересов;
11. **Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности**. Детям и подросткам предлагается широкий спектр направлений деятельности, учитывая, что вся деятельность должна быть посильна для детей и подростков, и одновременно соответствовать уровню доступной сложности, требовать некоторого напряжения интеллектуального, физического и эмоционального.

**Основными направлениями деятельности являются:**

**Художественно-эстетическая деятельность.**

Среди основных направлений художественно-эстетической деятельности можно выделить:

- Развивать умение правильно оценивать прекрасное и видеть красоту во всех сферах жизни;
- Развивать нравственность, художественный и эстетический вкус;
- Развивать творческие способности, творческую активность отдыхающих;

- Формировать эстетическое отношение к труду, культуру общения и поведения в социуме.
- Создание условий для самоутверждения, самореализации и всестороннего развития личности.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- Умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **Реализуется через:**

- Организацию внутриотрядной работы, что обеспечивает полное погружение ребенка в тематику смены, игровой сюжет (отрядные огоньки, проведение отрядных мероприятий и т.п.).
- Включение каждого ребенка в трудовую деятельность с целью воспитания у ребенка бережного отношения не только к своему, но и к труду окружающих, бережного отношения к имуществу. Реализуется через организацию дежурства по столовой, территории лагеря и т.п.
- Организация шефской работы: помощь детей из старших отрядов детям из младших отрядов.
- Изучение мифов, легенд, обычаев.

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1 этап – Подготовительный**

На данном этапе происходит процесс создания программы смены, который включает в себя следующие мероприятия:

- Постановка целей и задач смены;
- Планирование смены;
- Подбор и подготовка вожатых;
- Сплочение педагогического и вожатского коллектива;
- Подробное описание и практическая проработка сюжета смены и игрового процесса;
- Подробный разбор смены, ключевых мероприятий.

### **2 этап – Организационный**

- Заезд детей и их адаптация к условиям лагеря;
- Создание положительного эмоционального настроения на смену;
- Проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, личной гигиене, а также законах лагеря;
- Медицинский осмотр детей и подростков;
- Знакомство с развивающими центрами, работающими на смене;
- Включение детей в сюжет смены;
- Анкетирование детей;
- Создание отрядов и работа в них: знакомство ребят между собой, с территорией лагеря, сплочение коллектива, выявление лидеров; оформление отрядных уголков, внутриотрядные мероприятия.

### 3 этап – Основной

- Реализация игрового сюжета смены;
- Решение целей и задач, поставленных программой;
- Проведение обучающих занятий;
- Работа развивающих центров.

### 4 этап – Заключительный

- Проведение итоговых мероприятий;
- Подведение итогов смены:
- Анкетирование;
- Определение отряда – лидера смены;
- Анализ развития способностей детей;
- Концерт закрытия смены.

### 5 этап – Постлагерный

- Анализ реализации целей и задач, сформулированных в программе данной смены, обобщение эффективного психолого-педагогического опыта.
- Составление отчетов о смене, об итогах реализации ведущих направлений деятельности.
- Составление фотоальбомов по итогам смены.
- Составление методических сборников.

Рабочая программа  
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.  
(приложение 1)

	Название раздела программы
1.	Плетение браслетов из бисера
2.	Кастомизация
3.	Пошив игрушек из флиса
4.	Мультипликация
5.	Анимация
6.	Деревяные изделия
7.	Оригами
8.	Скульптуры из пластилина
9.	Значки из глины
10.	Вязаные брелоки
11.	Техническая составляющая мероприятий (теория и практика)
12.	Танцевальные практики (Современные танцы, бачата)

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Должность	Функциональные обязанности
Директор лагеря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общее руководство деятельности Комплекса отдыха и развития</li> <li>• контроль и координация служб по обеспечению жизнедеятельности лагеря;</li> </ul>
Педагогический персонал: Руководитель смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка методической основы игровых моделей программ смен;</li> <li>• организация педагогической и методической работы лагеря;</li> <li>• подбор временных педагогических кадров;</li> <li>• проведение инструктивных курсов для вожатых;</li> <li>• организация работы коллектива педагогов дополнительного образования;</li> <li>• оформление отчетной документации по реализации программ.</li> </ul>
Педагог – организатор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по реализации подпрограмм смен;</li> <li>• работа с органами детского самоуправления лагеря;</li> <li>• разработка, подготовка и проведение коллективно – творческих дел;</li> <li>• анкетирование, тестирование, психолого-педагогические наблюдения за участниками программы.</li> </ul>
Художественный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание практической помощи вожатым в подготовке и проведении отрядных и общелагерных мероприятий;</li> <li>• разработка, подготовка и проведение общелагерных мероприятий.</li> </ul>
Воспитатель, Вожатый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация жизнедеятельности своего отряда, планирование работы в течение смены, ведение педагогической документации (дневника вожатого, мониторинга настроения отряда);</li> <li>• контроль за соблюдением режимных моментов, за личной гигиеной каждого ребенка;</li> <li>• оказание помощи медицинским работникам в выявлении заболевших детей. В случае обнаружения больных доставка их в медпункт или вызов медработника на место происшествия (заболевания);</li> <li>• контроль за соблюдением формы одежды, обуви по сезону; в первые дни заезда – за щадящим режимом физических и эмоциональных нагрузок на детей;</li> <li>• наблюдения за сменой настроения детей.</li> </ul>
Инструктор по спорту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение утренней зарядки, спортивных часов и соревнований;</li> <li>• контроль соблюдения режима солнечных процедур;</li> <li>• контроль правильного использования, сохранности спортивного, туристического инвентаря;</li> <li>• подготовка и проведение туристских мероприятий в соответствии с планом работы.</li> </ul>
Педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка программы деятельности развивающего центра;</li> <li>• подготовка и проведение занятий, учитывая возрастные особенности и интересы детей;</li> <li>• оказание консультативной и практической помощи отрядным вожатым;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• участие в подготовке общелагерных мероприятий;</li><li>• ведение отчетной документации.</li></ul>
Психолог	<ul style="list-style-type: none"><li>• ведение психолого-педагогического мониторинга, обработка и обобщения результатов анкетирования, тестирования, наблюдений за участниками программы;</li><li>• оказание консультативной и практической помощи отрядным вожатым;</li><li>• подготовка и проведение занятий, учитывая возрастные особенности и интересы детей;</li><li>• индивидуальная работа с детьми и подростками.</li></ul>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Описание
1	Территория лагеря	Лагерь находится в живописном месте, его окружают лиственные деревья, а также река.
2	Спальный корпус	4 благоустроенных спальных корпуса оборудованными 4-местными комнатами для проживания. На каждом этаже корпуса – 2 холла (отрядное место).
3	Столовая	Оснащена современным оборудованием.
4	Медицинский блок	Медицинский изолятор. Все имеющиеся кабинеты оснащены специализированным медицинским оборудованием.
5	Актный зал	Вместимость актового зала – 250 мест. Сцена оснащена звуковым и световым оборудованием, видеопроектором. Декорации, подготовленные согласно тематике смены позволяют детям погрузиться в атмосферу происходящих событий и стать их активными участниками.
6	Штаб педагогов	Все педагоги имеют индивидуальные рабочие места. Штаб педагогов оснащен всей необходимой офисной техникой.
7	Учебные корпуса	2 учебных корпуса, в которых имеются хореографические классы, а также кабинеты для дополнительного прикладного творчества.
8	Библиотека	Книжный фонд современной детской литературы, который включает в себя более 600 источников художественной литературы, энциклопедических справочников, а также периодических источников.
9	Спортивные площадки	Волейбольная, футбольная, баскетбольная, площадки. Наличие разнообразного спортивного инвентаря.