

ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2024 / 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

XXX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 класс

№	1	2	3	4	5	Итоговый балл
Макс. балл	19	21	23	23	24	110
Доп. баллы за задачи «под звёздочкой»	2	—	—	2	—	Без превышения итогового балла за комплект

ВОПРОС № 1

Юный лингвист Феофан читал однокласснице Аграфене известную басню И.А. Крылова¹:

У Саввы, Пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ),

Вдругъ убывать овечки стали.

Нашъ молодець

В кручинѣ и печали:

Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,

Что страшный показался волкъ,

Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада

И безпощадно ихъ дереть.

«И не диковина», твердить народъ:

«Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»

Вотъ волка стали стеречи.

Но отчего жъ у Саввушки в печи

То щи с бараниной, то бокъ бараний с кашей?

(Изъ поваренокъ, за грѣхи,

В деревню онъ быть сосланъ въ пастухи:

Такъ кухня у него немножко схожа с нашей).

За волкомъ поиски; клянеть его весь свѣтъ;

Обшарили весь лѣсъ – а волка слѣду нѣтъ.

Друзья! Пустой вашъ трудъ: на волка только

слава,

А ѣсть овецъ то – Савва.

– Знаешь, Феофан, – сказала Аграфена, – кажется, я нашла в этом тексте примеры, которые можно использовать для решения лингвистической задачи. Её нам показывала на уроке наша учительница русского языка Олимпиада Николаевна.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Для анализа предложен фрагмент текста конца XVII века:

¹ Текст приводится по изданию: Полное собрание сочинений И.А. Крылова. Т. 4. СПб., 1905. С. 322.

(1) А по берегу морскому между тех всех городов построены башни каменные, башня от башни сажень по 100. А построены те башни для опасения от корсаров. [П.А. Толстой. Путешествие по Европе (1699)]

Выделите корень подчёркнутого слова с современной и исторической точек зрения.

Помогите Феофану и Аграфене решить задачу, ответив на вопросы, данные ниже. Восстановите, где это необходимо, ход размышлений юных лингвистов.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Выделяя корень подчёркнутого слова с точки зрения современного словообразования, Феофан и Аграфена предположили, что это слово является производным от слова **1.1.**_____. Тогда в подчёркнутом слове можно выделить корень **1.2.**_____, так как **1.3.**_____ (поясните, почему в подчёркнутом слове вы нашли такой корень).

2. Выделяя корень подчёркнутого слова с исторической точки зрения, Феофан и Аграфена выписали в начальной форме исторически однокоренные слова из басни И.А. Крылова, которую прочитал Феофан: **2.1.**_____ и определили исторический корень подчёркнутого слова: **2.2.**_____.

3. Опишите значение подчёркнутого слова в отрывке (1). Докажите свою точку зрения, опираясь на найденные в тексте басни И.А. Крылова исторически родственные слова.

4. Почему слово *опасение* со временем изменило свою морфемную структуру? Опишите изменение значения слова.

5. В басне И.А. Крылова использован синоним глагола, который вы должны были указать в п. 2, однако в данном тексте этот синоним представлен в ином значении (оно есть и в современном русском языке). О каком глаголе идёт речь? В каком значении он использован в тексте?

6. Феофан в тексте басни нашёл два слова, которые могут выступать как синонимы в значении 'мнение'. Однако Аграфена предположила, что в этом тексте они различаются оттенками значения. Опишите эти различия, сопоставив данные слова с исторически соотносимыми с ними бесприставочными глаголами.

Подсказка: вы должны найти два глагола (по одному к каждому слову); в одном из глаголов в инфинитиве содержится 5 букв.

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 1)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в тексте басни И.А. Крылова два случая, в которых представлены отличия от современной орфографической нормы (по одному из левого и правого столбцов басни). Выпишите эти слова. Обратите внимание, что не учитываются графические отличия: наличие букв ъ, і, а также ь в конце слов, отсутствие буквы ё, использование заглавной буквы для обозначения главного персонажа).

ВОПРОС № 2

А1. Юный лингвист Феофан читал Аграфене отрывки из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

– А если взять ряд слов, – вдруг сказала Аграфена, –
безбилетница, бездельница, бесприданница, беспризорница,

то какие из них с точки зрения современного словообразования составят группу, а какое слово будет лишним?

– Конечно же, это слово Х, – сказал Феофан.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое слово назвал Феофан.



Объясните, почему Феофан выбрал именно это слово.

А2. – А знаешь ли ты, – сказала Аграфена Феофану, – что учёные не могут прийти к единому мнению, какое слово является для Х производящим с точки зрения его реального образования в истории языка?

– А знаешь ли ты, – сказал Феофан Аграфене, – что сейчас на все вопросы ответы нам может дать искусственный интеллект?

И Феофан тут же спросил у нейросети, от какого слова произошло слово Х.

– Слово Х образовано от слова Y, – ответила нейросеть.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое слово указала нейросеть.



Помогите Феофану описать две точки зрения лингвистов на образование слова Х. Запишите словообразовательные цепочки (производящее слово > слово Х). Поясните слово Х через производящее слово. Для доказательства используйте примеры (1)–(9). Выделите у слова Х морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано. Определите способ(-ы) словообразования.

С помощью примеров (1)–(9) и материала п. А1 опровергните точку зрения нейросети.

Примеры для анализа из Национального корпуса русского языка:

(1) – Красавица у вас будет дочка, Лизавета Ивановна! Бесприданница...
[И.И. Панаев, 1844]

(2) Она была и красавица, и приданница. [Е.А. Салиас, 1886]

(3) Ей остается забрать свое приданое, а завтра, если изволите, двѣ почтовые коляски готовы будут. [Н. Озобишин, 1764]

(4) Долохов был приличная и в некоторых отношениях блестящая партия для бесприданной сироты... [Л.Н. Толстой, 1867–1869]

(5) И вот, не объяснившись с невестой, обратились с предложением к матери, впрочем, только для формы, потому что эта несчастная женщина заранее на все была согласна; да и как бы можно было не согласиться ей, имея в виду, что у дочери ее, совершенной бесприданницы, вдруг будет восемьсот душ... [С.П. Жихарев, 1806–1809]

(6) Добрые свойственники лучше, нежели великое приданое, бывает, зане по обязательству свойства они в совете благонадежнее, нежели сторонние, и в нуждах помощь подать и охранить способнее. [В.Н. Татищев, 1734]

(7) Однако он еще сомневается, не лучше ли домой ехать, нежели за себя взять девуку... бесприданную. [М.В. Ломоносов, 1761]

(8) Бесприданником зовут, шуточно, бедного жениха или обманутого приданым.
[В.И. Даль, 1863]

(9) Ну, моя Прасковья Степановна дело иное; между нами сказать, может скоро совсем работу бросить да орешки пощелкивать: пора! Она у меня приданница богатая.
[И.И. Лажечников, 1854]

Примечание.

В примерах (5), (7), (9) представлены случаи первого употребления необходимых для анализа слов. В примере (8) единственное употребление необходимого для анализа слова в словарях XIX–XXI вв.

А3. Рассмотрим слово R в примерах (10) и (11). Учёные спорят, какое слово может являться для него реально-исторически производящим (сравни: п. А2). Укажите слово R. Приведите две словообразовательные цепочки (производящее слово > слово R), отразив две

точки зрения учёных. Объясните слово R через производящее слово в каждом случае. Выделите у слова R морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано.

В одном или нескольких значениях слово R встречается в примерах (10) и (11)? Аргументируйте свою точку зрения.

(10) Она открылась, конечно, как и всегда. На пороге появился человек с бородой, одно ухо шапки опущено вниз, другое торчит вверх, плащ туго натянут на кожух: личность, вполне внушающая доверие Биму. – Э, да тут гость, никак? Эка тебя подвело, бездомник несчастный, право слово. Ну, заходи, что ль. [Г.Н. Троепольский, 1971]

(11) – Здравствуйте. Так брожу. – Ай, бездомник, бездомник. В такую ночь домой бежать надо, к близким... Ночь-то какая... – Да у меня никого нет. Дома тоскливо, одиноко... [А.С. Бухов, 1915]

ВОПРОС № 3

Юный лингвист Феофан в свободное от подготовки к олимпиаде время пишет приключенческий роман, в котором один из персонажей говорит по-русски с лёгким акцентом¹. Феофан предложил нейросети написать фрагменты текста, в которых нашла бы отражение эта особенность речи персонажа.

Вот что получилось:

- (1) – Эта тевушка и в самом теле хочет это узнать, – добавил он, глядя исподлобья.
- (2) – Сять! Не хочу слушать эти томыслы!
- (3) – Эта система сможет моттэллировать способность мозга обучаться.
- (4) – Как говорили раньше, ты готов взять бразты правления в свои руки?
- (5) – Разве ты не замечаешь солнце нат крышами? – спросил он, продолжая идти вперёд.
- (6) – Было время, и я носил эту шапку, моё имя вышито белыми нитками на потклате, с изнанки.

(7) – Если кто-нибудь заметит цветок в окне, всё кончено.

(8) – Знаешь, – сказал он потеплевшим голосом, – я никогда не смогу тебя забыть!

Феофан показал эти отрывки лингвисту К., который, ознакомившись с текстом, указал на ошибки нейросети.

Проанализируйте фрагменты из романа и ответьте на вопросы:

1. Какими средствами искусственный интеллект (ИИ) передаёт акцент?

Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

2. В каких случаях ИИ делает это ошибочно? В чём заключаются ошибки?

¹ **Акцент** – особенности произношения, свойственные говорящему не на своём родном языке.

ВОПРОС № 4

Юные лингвисты Аграфена и Феофан вместе готовились к олимпиадам. Феофан читал Аграфене своё любимое стихотворение А.С. Пушкина:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальныя поляны
Льетъ печально свѣтъ она.

По дорогѣ зимней, скучной,
Тройка борзая бѣжить,
Колокольчикъ однозвучной
Утомительно гремитъ. <...>

...Грустно, Нина: путь мой скучень,
Дремля смолкнулъ мой ямщикъ,
Колокольчикъ однозвучень,
Отуманень лунный ликъ¹.

Аграфена задумалась, засомневавшись в существовании в современном русском литературном языке формы *дремля*.

– Может быть, правильное сказать *дремая* или *дрема*? – поделилась с Феофаном своими сомнениями Аграфена. – Или вообще в языке существуют все три формы: *дремля*, *дремая* и *дрема*?

– Давай спросим у нейросети! – предложил Феофан.

– Правильные формы *дремая* и *дремля*, – ответила нейросеть, – к примеру, можно сказать: *Она сидела, дремая на диване*.

Вопросы и задания:

Для удобства обозначим анализируемые юными лингвистами формы с разными вариантами основы настоящего времени² буквами S₁ (*дремля*), S₂ (*дремая*), S₃ (*дрема*).

Обратите внимание, что основы настоящего времени в формах S₁, S₂, S₃ различаются конечными звуками. Комплекс звуков, которыми оканчивается основа, может быть сходным у разных глаголов, поэтому можно говорить о типах основ настоящего времени. Обозначим типы основ настоящего времени буквой N с соответствующими индексами: N₁ для S₁, N₂ для S₂ и N₃ для S₃.

¹ Текст приводится по изданию: Сочинения А.С. Пушкина. Т. 2. М., 1882. С. 136.

² Напомним, что основа настоящего времени, которая используется для образования данных форм, находится путём отсечения окончания в 3 л. мн. ч. настоящего времени глагола.

1. На самом деле в Национальном корпусе русского языка встречаются хотя бы один раз все три формы (S_1 , S_2 и S_3), однако в русском литературном языке XXI века только одна из них является нормативной. Все три формы образованы от разных основ настоящего времени (типа N_1 , N_2 и N_3) одного и того же глагола S . Запишите глагол S в форме инфинитива и далее укажите, какая форма (S_1 , S_2 или S_3) является нормативной.

2. Подумаем, почему же засомневалась Аграфена и ошиблась нейросеть. Глагол S относится к глаголам с вариантными грамматическими моделями, однако в языке XXI века «победу одержала», став нормативной, только одна из моделей.

А есть в русском языке и глаголы, у которых до сих пор существуют нормативные вариантные системы форм настоящего времени. Вспомним некоторые такие глаголы.

Глагол A (в инфинитиве 6 букв) обычно употребляется вместе со словами, обозначающими жидкость, глагол B (в инфинитиве 6 букв) – со словами, указывающими на что-то очень мелкое, глагол C (в инфинитиве 6 букв) – с наименованиями животных, предпочитающих употреблять в пищу травянистые растения. Глагол D (в инфинитиве 7 букв) со словом, обозначающим систему отростков головного мозга, используется в устойчивом сочетании, характерном для разговорной речи. Все эти глаголы (A – D) бесприставочные, они начинаются с глухого согласного звука, а четыре последних буквы в инфинитиве у них одинаковые. Назовите эти глаголы.

3. Соотнесите формы настоящего времени глаголов A – D с типами основ настоящего времени N_1 , N_2 и N_3 , ответив на на данные ниже.

3А. Какой тип основы настоящего времени (N_1 , N_2 или N_3) представлен в нормативных (фиксируемых словарями) формах настоящего времени **всех** глаголов A – D ?

Приведите пример сложноподчинённого предложения с придаточным определительным по указанной ниже схеме. В этом предложении глаголы C и D должны быть употреблены с указанным вами в данном пункте задания типом основы.

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол C в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение <сущ., ед.ч.>], (союзное слово в форме В.п. + сказуемое <глагол D в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + подлежащее <сущ., ед.ч.>).

3Б. У глаголов B и D есть и нейтральные, и разговорные формы настоящего времени, которые фиксируются словарями. Какой тип основы настоящего времени (N_1 , N_2 или N_3) в современном языке не используется для образования форм настоящего времени глаголов B и D ? Приведите пример сложносочинённого предложения, в котором используется глагол B в форме 3л. ед.ч. настоящего времени (должна быть указана нейтральная форма, а разговорную форму следует дать в скобках), с союзом *И* по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол В в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + обстоятельство места], и [...].

ЗВ. У глагола С есть значение, в котором данный глагол встречается только в формах 3 лица. Сформулируйте это значение.

Приведите пример употребления глагола С в данном значении в составе сложноподчинённого предложения с придаточным причины (по схеме, приведённой ниже), используя нейтральную (не разговорную!) форму глагола С в 3л. ед.ч. настоящего времени.

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол С в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение], (союз причины ...).

ЗГ. У глагола А есть две системы форм настоящего времени, которые фиксируются словарями. Какой тип основы настоящего времени (N₁, N₂ или N₃) в современном языке не используется в формах настоящего времени глагола А? Приведите один пример сложноподчинённого предложения с придаточным следствия, в котором в главной части представлен глагол А в форме 3л. ед.ч. настоящего времени (укажите обе возможные формы, одну из них дайте в скобках), по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол А в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + обстоятельство места], (союз следствия ...).

ЗД. Запишите нейтральные и разговорные формы 3л. мн.ч. настоящего времени глаголов В и D. Какую морфологическую особенность вы заметили?

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 4)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за **ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА**. Рекомендуется выполнять **ПОСЛЕ** решения **ВСЕХ** заданий комплекта.

Найдите в анализируемой строчке А.С. Пушкина *Дремля смолкнулъ мой ямицкъ* одно отличие от современной орфоэпической нормы и одно отличие от современной пунктуационной нормы. Прокомментируйте, в чём состоят эти отличия.

ВОПРОС № 5

Переведите текст на современный язык и выполните задания.

Запишите ваш перевод в бланк ответа.

Ни дождь всако **болии** меншаго добрѣи. болии бо **унесеть*** землю. и **втщетить*** начала **ратаеви**. а **тихии** проливая сѧ и въ глубину **вступая** **умашаеть*** **бразду**. пользу творить* **орющему** и питаеть* класъ въ плодъ зърѣль. Ни въ словесѣхъ **обилнѣишее**

мудрѣишаго пользнѣ. Ово бо възвеселивъ мало. w(т)иде** и **разиде** сѧ**. ничто же възмогъ. слу(х) **доброязычствомъ** очарова**. Ово же въ умъ вниде** раширивъ уста исполни** [их] дѣха.

Примечания.

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами (содержащими иные корни).
2. Знаком (*) отмечены глагольные формы древнего настоящего времени, которые необходимо переводить русскими формами глаголов настоящего времени несовершенного вида.
3. Знаком (**) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

Подсказки:

1. *Ово... ово... – одно... другое... (первое... второе...).*
2. Слово *начала* следует переводить однокоренным существительным ср.р. во мн.ч., состоящим из 5 морфем (с точки зрения современного словообразования).

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же самому историческому корню, что и три русских прилагательных. Первое прилагательное часто используется в Национальном корпусе русского языка в сочетании со словами *поиск, попытка* (во мн.ч.) и обозначает то, что не приносит результата: **1.1.**_____, второе прилагательное в сочетании с этими существительными указывает на пристальное внимание к подробностям: **1.2.**_____, третье прилагательное используется применительно к заносчивым и высокомерным людям: **1.3.**_____. Укажите выделенное в тексте слово: **1.4.**_____.

2. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и глагол **2.1.**_____. Этот бесприставочный глагол в глубокой древности указывал на действие, связанное с идеей втирания вещества в определённую поверхность. Это действие люди выполняли в церковной жизни и в быту, к примеру, при строительстве зданий, приготовлении пищи, лечении. В Национальном корпусе русского языка причастие от этого глагола используется для характеристики людей со сходными свойствами в составе фразеологизма **2.2.**_____. С глаголом 2.1. исторически связано существительное

2.3._____, которое первоначально указывало на лекарственные средства, цвет и краски. В настоящее время оно сузило значение и часто используется по отношению к животным и птицам, а также входит в состав фразеологизма (местоимение + существительное в Р.п.), который мы используем, когда хотим неодобрительно и пренебрежительно отозваться о какой-либо группе разнородных людей: 2.4._____. От этого существительного исторически образовано прилагательное 2.5._____, которое сначала указывало на полноту человека, а позднее на его заслуги. Укажите выделенное в тексте слово: 2.6._____.

Примечание.

В пп. 1.1, 1.2., 1.3., 2.1., 2.3., 2.5. необходимо указать слова в начальной форме.