

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Курганской области
«Центр развития современных компетенций»

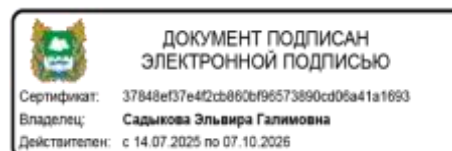
Принята

на заседании педагогического
совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю

И. о. директора ГАНОУ КО «ЦРСК»

Садыкова Э.Г.
Приказ от «29» августа 2025 г. №441



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Нейродизайн»

Базовый уровень

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:

Мехнин Александр Михайлович,
педагог дополнительного образования,
К.П.Н.

г. Курган, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов	Мехнин Александр Михайлович
Учреждение	ГАНОУ КО «Центр развития современных компетенций», ДТ «Кванториум»
Подразделение	Детский технопарк «Кванториум»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Название	«Нейродизайн»
Направленность программы	Техническая
Образовательная область	Прикладная информатика
Вид программы	Модифицированная
Продолжительность реализации программы	4,5 месяца (18 недель)
Возраст учащихся	12-18 лет
Объем часов по годам обучения	72 часов
Уровень	Базовый
Цель программы	формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков разработки и создания цифрового графического дизайна при использовании нейросетевых инструментов
С какого года реализуется программа	2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	5
1.3. Рабочая программа	6
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Формы контроля	18
2.3. Материально – техническое обеспечение	18
2.4. Информационное обеспечение	18
2.5. Кадровое обеспечение	18
2.6. Методические материалы	18
2.7. Оценочные материалы	1919
2.8. Список литературы	200

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «*Нейродизайн*» технической направленности составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст. 2 п. 9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Государственная Программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики» (с изменениями на 31 января 2019 года);
- Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. № 08-05794/21 “ О структурной модели дополнительной общеобразовательной программы”;
- Устав Государственного автономного негосударственного образовательного учреждения Курганской области «Центр развития современных компетенции», Лицензией учреждения, Правилами внутреннего трудового распорядка учреждения, Программой развития, Локальными актами и иными нормативно-правовыми документами учреждения;
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах Государственного автономного негосударственного образовательного учреждения Курганской области “Центр развития современных компетенции” (приказ №571 от 16.09.2024).

Актуальность программы

Графический медиа-контент — это многообразие современных форм представления информации по средствам графики, текста. Задача по созданию медиа-контента крайне актуальна для специалистов многих профессий, востребована в процессе обучения и подготовке собственных проектов. Технологии искусственного интеллекта меняют классическое содержание предметной области и дают новые возможности. Данная программа направлена на знакомство приемами и подходами создания цифрового визуального-контента презентаций и размещения в сети Интернет.

Отличительные особенности программы от уже имеющихся

В данной программе рассмотрены как теоретические, так и практические аспекты создания цифрового графического контента на основе знаний о теории дизайна и использования нейросетевых сервисов. В данной программе обучающимся будет предложена вариативность в выборе техник и программного обеспечения для создания цифрового графического контента.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся школьного возраста (12-18 лет), проявляющих интерес к прикладной информатике.

Срок реализации (освоения) программы – 4,5 месяца (18 недель).

Объем программы - 72 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение предполагает сдачу и проверку домашних заданий с разбором типичных ошибок.

Режим занятий: 2 раза по 2 академический часа в неделю.

По окончании программы предусмотрена аттестация обучающихся.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) предусматривается и проектируется из индивидуальных потребностей обучающихся.

Наличие детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предусматривается и проектируется из индивидуальных потребностей обучающихся.

Наличие талантливых детей в объединении. Для данной категории обучающихся предусматривается и проектируется ИОМ по сопровождению проектов повышенной сложности по темам программы.

Уровни сложности содержания программы базовый уровень программы направлен на получение знаний в области графического дизайна и нейросетевых сервисов.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Целью программы формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков разработки и создания цифрового графического дизайна при использовании нейросетевых инструментов.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать теоретические знания в области создания медиа-контента;
- познакомить обучающихся с программным обеспечением и нейросервисами для создания медиа-контента;
- обучить первоначальным навыкам создания презентаций;
- познакомить с интерфейсом программ для создания презентации;
- обучить отдельным принципам построения экранной графики;
- познакомить со структурой и особенностями видов медиа-контента;
- формировать умения работы с презентациями;
- познакомить с возможностями современных нейросетей;
- раскрыть особенности создания медиа-контента на компьютере и мобильном устройстве.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы в области прикладных информационных наук и формировать познавательную активность обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать критическое мышление у обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся волевые качества, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать культуру общения и поведения в виртуальном пространстве.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформируют познавательный интерес к прикладным информационным наукам;
- будут владеть первичными навыками работы в цифровом пространстве;
- будут понимать о роли информационных процессов в современном мире;
- приобретут волевые качества, желание доводить начатое дело до конца;
- будут понимать ответственность за порученное дело, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- научатся культуре общения и поведения в виртуальном пространстве.

Метапредметные результаты

- будут анализировать и систематизировать информацию в цифровом пространстве;
- будут планировать и корректировать свою деятельность в ходе выполнения заданий;
- будут взаимодействовать в группе при решении поставленных задач;
- будут уметь представлять свои результаты.

Предметные результаты:

- будут знать основы создания медиа-контента;
- будут знать программное обеспечение и нейросервисы для создания медиа-контента;
- будут уметь создавать презентации и работать с ними;
- будут знать принципы построения экранной графики;
- будут знать структуру и особенности видов медиа-контента;
- будут знать особенности создания медиа-контента на компьютере и мобильном устройстве;
- будут знать возможности современных нейросетей.

1.4. Рабочая программа

Учебный план

№ темы	Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
«Прикладная информатика. Нейродизайн» Вводный модуль (72 часов)					
1.	Вводное занятие. Профессия дизайнера	2	1	1	Вопросно-ответная форма

№ темы	Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Базовые инструменты и интерфейс					
2.	Настройки интерфейса PowerPoint	2	1	1	Вопросно-ответная форма
3.	Работа со слайдами, форматирование и настройки. Референсы	2	1	1	Вопросно-ответная форма
4.	Базовые фигуры как средство визуализации	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.	Работа с цветами и палитрами, полезные трюки	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Установка шрифтов и работа с ним	2	1	1	Вопросно-ответная форма
7.	Работа со стилями текста и правило контраста	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	Сохранение и экспорт слайдов в JPG, PNG	2	1	1	Вопросно-ответная форма
9.	Секреты красоты и горячие клавиши	2	1	1	Вопросно-ответная форма
Раздел 2. Фотографии и шрифты					
10.	Работа с фотоизображениями и фоторесурсами	2	0,5	1,5	Практическая работа
11.	Работа с масками простой и сложной формы	2	0,5	1,5	Практическая работа
12.	Закрепление навыков работы с фигурами	2	0,5	1,5	Практическая работа
13.	Работа со стилем текста и его сохранение	2	0,5	1,5	Практическая работа
14.	Работа со стилями фигур, настройки контуров и стрелок	2	1	1	Вопросно-ответная форма
15.	Подробный разбор инструмента «Кривая»	2	1	1	Практическая работа
16.	Работа со стоками	2	0,5	1,5	Практическая работа
17.	Работа с нейросетями по созданию изображений	2	0,5	1,5	Практическая работа
Раздел 3. Таблицы и деловая графика					
18.	Создание и форматирование таблицы	2	1	1	Вопросно-ответная форма

№ темы	Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
19.	Настройки стилей таблицы, полезные приемы	2	0,5	1,5	Практическая работа
20.	Работа с PNG-изображениями, основные принципы	2	0,5	1,5	Практическая работа
21.	Использование редких символов и Еmoji	2	1	1	Викторина, квиз
22.	Инструменты для удаления фона с фото	2	0,5	1,5	Практическая работа
Раздел 4. Графика					
23.	Создание и форматирование графиков	2	0,5	1,5	Практическая работа
24.	Изменение стилей графиков, полезные настройки	2	1	1	Вопросно-ответная форма
25.	Применение базовых фигур для усиления графиков	2	0,5	1,5	Практическая работа
26.	Создание интерактивных элементов и кнопок	2	0,5	1,5	Практическая работа
27.	Вставка ссылок, необычные решения	2	1	1	Вопросно-ответная форма
28.	Сохранение и экспорт слайдов в PDF	2	0,5	1,5	Практическая работа
Раздел 5. Анимация и видео					
29.	Анимация элементов	2	0,5	1,5	Практическая работа
30.	Сценарии и стили анимации	2	1	1	Вопросно-ответная форма
31.	Морфо анимация	2	0,5	1,5	Практическая работа
32.	Анимационный фильм	4	1	3	Практическая работа
Раздел 5. Готовим презентацию					
33.	Готовим сценарий анимации	2	0,5	1,5	Практическая работа
34.	Подготовка к выступлению	2	1	1	Вопросно-ответная форма
35.	Защита презентации	2		2	Защита презентации
Итого часов:		72	24	48	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Профессия дизайнера (2 часа).

Тема: профессия дизайнера, основные навыки и компетенции, необходимые дизайнеру, области применения графического дизайна.

Теория: Введение в профессию дизайнера. Обсуждение роли дизайнера в современном мире. Разбор различных специализаций в графическом дизайне. Основные навыки и компетенции. Обзор ключевых навыков, необходимых для успешной карьеры дизайнера (креативность, технические навыки, коммуникативные навыки). Области применения графического дизайна. Примеры использования графического дизайна в рекламе, маркетинге, веб-дизайне и других областях.

Практика: обучающиеся делятся своими мыслями о том, почему они выбрали профессию дизайнера. Обсуждение ожиданий от курса программы.

2. Настройки интерфейса PowerPoint (2 часа).

Тема: интерфейс PowerPoint, настройка рабочей среды для удобства работы.

Теория: обзор интерфейса PowerPoint. Рассмотрение основных элементов интерфейса (лента, панели инструментов, область слайдов). Настройка рабочей области. Изменение расположения и отображения панелей. Создание пользовательских вкладок и групп инструментов.

Практика: настройка интерфейса под личные предпочтения каждого обучающегося. Обмен настройками и обсуждение удобства использования.

3. Работа со слайдами, форматирование и настройки. Референсы (2 часа).

Тема: создание и редактирование слайдов, основные функции форматирования.

Теория: создание и удаление слайдов. Различные способы добавления и удаления слайдов. Организация структуры презентации. Форматирование слайдов. Настройка фона, размеров и ориентации слайдов. Использование шаблонов и тем.

Практика: создание презентации с использованием различных методов форматирования. Презентация результатов и обсуждение.

4. Базовые фигуры как средство визуализации

Тема: использование базовых фигур для создания визуальных элементов. Инструменты рисования и редактирования фигур.

Теория: добавление и редактирование фигур. Вставка различных фигур (круги, квадраты, стрелки и т.д.). Изменение размера, цвета и стиля фигур. Комбинирование и выравнивание фигур. Создание сложных объектов из простых фигур. Использование инструментов выравнивания и распределения.

Практика: создание инфографики с использованием базовых фигур. Обсуждение созданных работ и их доработка.

5. Работа с цветами и палитрами, полезные трюки

Тема: основные принципы работы с цветами и палитрами. Полезные техники и трюки по использованию цветов

Теория: основы теории цвета. Цветовые модели (RGB, CMYK). Психология цвета и влияние цветов на восприятие. Создание и использование палитр. Создание пользовательских палитр. Применение палитр в презентациях. Полезные трюки и техники. Использование градиентов, прозрачности. Советы по подбору цветовых сочетаний.

Практика: создание цветовой палитры для конкретного проекта. Применение палитры к презентации.

6. Установка шрифтов и работа с ними

Тема: учимся устанавливать и использовать различные шрифты. Принципы работы с текстом в презентациях.

Теория: установка шрифтов. Обзор популярных ресурсов для скачивания шрифтов. Пошаговая инструкция по установке новых шрифтов. Работа с текстом. Форматирование текста (размер, цвет, стиль). Создание текстовых блоков и работа с выравниванием.

Практика: создание слайдов с использованием различных шрифтов. Обсуждение выбора шрифтов и их влияния на восприятие информации.

7. Работа со стилями текста и правило контраста

Тема: освоить различные стили текста. Понять принципы контраста в дизайне.

Теория: стили текста. Использование жирного, курсивного, подчеркивания и других стилей. Создание заголовков и подзаголовков. Правило контраста. Понимание важности контраста в дизайне. Примеры использования контраста для улучшения читабельности.

Практика: создание слайдов с использованием различных стилей текста и контраста. Анализ и обсуждение работ.

8. Сохранение и экспорт слайдов в JPG, PNG

Тема: научиться сохранять и экспортировать слайды в различных форматах. Понять особенности каждого формата.

Теория: сохранение презентаций. Различные способы сохранения презентаций (автосохранение, вручную). Настройки сохранения. Экспорт слайдов. Экспорт в формат JPG, PPTX и другие. Настройки качества и разрешения.

Практика: экспорт созданной презентации в различные форматы. Сравнение качества и обсуждение.

9. Секреты красоты и горячие клавиши

Тема: полезные трюки для улучшения дизайна слайдов. Освоить горячие клавиши для ускорения работы.

Теория: секреты красоты. Советы по улучшению внешнего вида слайдов. Использование сеток и направляющих. Горячие клавиши. Обзор основных горячих клавиш. Практика использования горячих клавиш для различных задач.

Практика: применение полученных знаний для улучшения дизайна существующей презентации. Демонстрация результатов и обсуждение.

10. Работа с фотоизображениями и фоторесурсами

Тема: научиться работать с фотоизображениями в презентациях. Ознакомиться с основными ресурсами для поиска фотографий.

Теория: добавление и редактирование фотоизображений. Вставка фотографий на слайды. Основные инструменты редактирования (обрезка, изменение размеров, фильтры). Работа с фоторесурсами. Обзор популярных ресурсов для поиска фотографий. Правила использования фотографий с разных ресурсов (лицензии, авторские права).

Практика: создание слайдов с использованием фотоизображений. Обсуждение работ и доработка. Эти занятия помогут студентам освоить основные навыки работы в PowerPoint и понять основы графического дизайна, применяя полученные знания на практике.

11. Работа с масками простой и сложной формы

Тема: научиться использовать маски для создания различных эффектов. Понять разницу между простыми и сложными масками.

Теория: основы работы с масками. Введение в концепцию масок. Примеры использования масок в графическом дизайне. Простые маски. Создание и применение простых масок на фигуры и изображения. Практические примеры. Сложные маски. Создание сложных масок с использованием нескольких форм и слоев.

Практика: задание на создание сложных масок. Обсуждение и анализ работ. Обсуждение результатов, корректировка и доработка.

12. Закрепление навыков работы с фигурами

Тема: повторить и углубить знания по работе с фигурами. Научиться комбинировать фигуры для создания сложных объектов.

Теория: повторение основных приемов. Краткий обзор основных инструментов для работы с фигурами. Практика создания базовых фигур. Комбинирование фигур. Методы объединения, пересечения и вычитания фигур. Практические упражнения на создание сложных объектов. Создание комплексных композиций. Разработка и создание сложных графических элементов из простых фигур.

Практика: презентация и обсуждение работ. Демонстрация работ студентами. Обсуждение и анализ, предложения по улучшению.

13. Работа со стилем текста и его сохранение

Тема: научиться создавать и сохранять стили текста. Понять, как стили текста влияют на восприятие информации.

Теория: создание стилей текста. Форматирование текста (шрифты, размеры, цвета, эффекты). Практические примеры создания различных стилей. Сохранение и применение стилей. Способы сохранения созданных стилей для дальнейшего использования. Применение сохраненных стилей к различным текстовым элементам.

Практика: создание и сохранение набора стилей текста для презентации. Применение этих стилей в нескольких слайдах. Обсуждение и корректировка. Обсуждение созданных стилей, советы и рекомендации по улучшению.

14. Работа со стилями фигур, настройки контуров и стрелок

Тема: научиться настраивать стили фигур, контуры и стрелки. Освоить создание и сохранение пользовательских стилей фигур.

Теория: настройка стилей фигур. Форматирование фигур (цвета, градиенты, текстуры). Примеры использования различных стилей. Контуры и стрелки. Настройка контуров фигур и стрелок (толщина, цвет, стиль линии). Практические упражнения. Сохранение стилей фигур. Создание пользовательских стилей и их сохранение. Применение сохраненных стилей к различным элементам.

Практика: создание презентации с использованием различных настроек стилей фигур и стрелок. Обсуждение результатов, корректировка и доработка.

15. Подробный разбор инструмента «Кривая»

Тема: освоить инструмент «Кривая» для создания сложных форм. Научиться редактировать кривые и применять их в дизайне.

Теория: введение в инструмент «Кривая». Обзор возможностей инструмента. Примеры использования кривых в дизайне. Создание и редактирование кривых. **Практика:** созданию и редактированию кривых. Настройка контрольных точек и манипуляторов. Применение кривых в дизайне. Создание сложных форм и контуров с использованием кривых. Практическое задание на создание дизайнерских

элементов с кривыми. Анализ и обсуждение работ. Демонстрация и обсуждение работ обучающихся. Корректировка и улучшение.

16. Работа со стоками

Тема: ознакомиться с ресурсами для поиска стоковых изображений. Научиться эффективно использовать стоковые изображения в дизайне.

Теория: обзор стоковых ресурсов. Платные и бесплатные стоковые сайты. Правила использования стоковых изображений (лицензии, авторские права). Поиск и выбор изображений. Методы поиска качественных стоковых изображений. Критерии выбора подходящих изображений для проекта. Интеграция стоков в дизайн. Примеры и практика использования стоковых изображений в презентациях. Корректировка и доработка изображений.

Практика: создание презентации с использованием стоковых изображений. Обсуждение и анализ работы.

17. Работа с нейросетями по созданию изображений

Тема: ознакомиться с возможностями нейросетей для создания изображений. Научиться применять нейросети для улучшения графического дизайна.

Теория: введение в нейросети. Основы работы нейросетей. Примеры использования нейросетей в дизайне. Создание изображений с помощью нейросетей. Обзор популярных сервисов и инструментов.

Практика: создание изображений. Интеграция нейросетевых изображений в проекты. Примеры и практика использования созданных изображений в презентациях. Корректировка и доработка изображений. Обсуждение и анализ. Демонстрация результатов. Обсуждение преимуществ и ограничений нейросетей.

18. Создание и форматирование таблицы

Тема: научиться создавать и форматировать таблицы в презентациях. Освоить основные функции работы с таблицами.

Теория: создание таблицы. Вставка таблицы на слайд. Настройка размеров и структуры таблицы. Форматирование таблицы. Настройка стилей ячеек (цвет, граница, заливка). Объединение и разделение ячеек.

Практика: создание таблицы для конкретного проекта. Форматирование таблицы согласно заданным требованиям. Обсуждение и корректировка. Анализ созданных таблиц. Обсуждение возможностей улучшения.

19. Настройки стилей таблицы, полезные приемы

Тема: освоить продвинутые методы настройки стилей таблиц. Научиться использовать полезные приемы для улучшения читабельности и визуальной привлекательности таблиц.

Теория: настройка стилей таблиц. Создание и применение пользовательских стилей. Настройка шрифтов, цветов, границ. Полезные приемы. Использование условного форматирования. Примеры и практика улучшения читабельности таблиц.

Практика: Применение различных стилей и приемов к созданной таблице. Обсуждение и анализ результатов. Корректировка и доработка. Советы и рекомендации по улучшению.

20. Работа с PNG-изображениями, основные принципы

Тема: научиться работать с PNG-изображениями. Понять основные принципы использования прозрачных изображений.

Теория: основы работы с PNG. Преимущества и особенности формата PNG. Примеры использования прозрачных изображений. Вставка и редактирование PNG.

Вставка PNG-изображений на слайды. Основные инструменты редактирования (размер, обрезка, эффекты). Интеграция PNG в дизайн. Примеры и практика использования PNG-изображений в презентациях. Советы по улучшению визуальной привлекательности.

Практика: Создание слайдов с использованием PNG-изображений. Обсуждение и анализ работ, предложения по улучшению.

21. Использование редких символов и Еmoji

Тема: научиться вставлять редкие символы и Еmoji в презентации. Понять, как использование символов и Еmoji может улучшить восприятие информации

Теория: обзор редких символов и Еmoji. Источники для поиска редких символов и Еmoji. Примеры использования в презентациях. Вставка символов и Еmoji. Пошаговая инструкция по вставке символов и Еmoji в текстовые блоки. Использование символов для украшения и акцентирования.

Практика: создание слайда с использованием редких символов и Еmoji. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

22. Инструменты для удаления фона с фото

Тема: научиться использовать инструменты для удаления фона с фото. Понять, как улучшить качество изображений после удаления фона

Теория: обзор инструментов. Встроенные и сторонние инструменты для удаления фона. Примеры использования инструментов в презентациях.

Практика: пошаговая инструкция по удалению фона с фото. Корректировка и улучшение качества изображений. Применение в проектах. Вставка обработанных изображений в презентации. Практическое задание на создание слайдов с обработанными фото. Анализ и корректировка. Обсуждение и анализ работ обучающихся.

23. Создание и форматирование графиков

Тема: научиться создавать и форматировать графики. Понять, как использовать графики для визуализации данных.

Теория: создание графиков. Пошаговая инструкция по созданию различных типов графиков. Примеры использования графиков в презентациях. Форматирование графиков. Настройка стилей, цветов и элементов графиков. Примеры и практика форматирования.

Практика: создание и форматирование графиков для конкретного проекта. Обсуждение результатов и корректировка.

24. Изменение стилей графиков, полезные настройки

Тема: освоить продвинутые методы изменения стилей графиков. Научиться использовать полезные настройки для улучшения визуализации данных.

Теория: изменение стилей графиков. Пошаговая инструкция по изменению стилей графиков. Примеры использования различных стилей. Полезные настройки. Использование дополнительных настроек для улучшения графиков (тени, градиенты, текстуры). Примеры и практика применения.

Практика: изменение стилей графиков в уже созданных презентациях. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

25. Применение базовых фигур для усиления графиков

Тема: научиться использовать базовые фигуры для улучшения графиков. Понять, как фигуры могут акцентировать внимание на важных данных.

Теория: применение базовых фигур. Примеры использования базовых фигур для акцентирования данных. Практика вставки фигур в графики. Комбинирование

фигур и графиков. Создание комплексных элементов с использованием фигур и графиков. Примеры и практика комбинирования.

Практика: усиление графиков с помощью базовых фигур в презентации. Обсуждение и анализ результатов.

26. Создание интерактивных элементов и кнопок

Тема: научиться создавать интерактивные элементы и кнопки в презентациях. Понять, как использование интерактивных элементов может улучшить взаимодействие с аудиторией.

Теория: создание интерактивных элементов. Введение в интерактивные элементы и кнопки. Примеры использования в презентациях.

Практика: пошаговая инструкция по созданию интерактивных кнопок и элементов. Настройка действий и ссылок для кнопок. Создание слайда с интерактивными элементами. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

27. Вставка ссылок, необычные решения

Тема: научиться вставлять ссылки в презентации. Изучить креативные способы использования ссылок.

Теория: вставка ссылок. Пошаговая инструкция по вставке гиперссылок. Примеры использования ссылок в презентациях. Необычные решения. Креативные методы применения ссылок (видео, интерактивные элементы, переходы между слайдами). Примеры и практика. Практическое задание. Создание презентации с использованием необычных решений для ссылок. Обсуждение и анализ работ.

28. Сохранение и экспорт слайдов в PDF

Тема: научиться сохранять и экспортировать презентации в формат PDF. Понять особенности и преимущества формата PDF.

Теория: сохранение презентации. Пошаговая инструкция по сохранению презентации в PDF. Настройки экспорта и качества. Преимущества PDF. Обзор преимуществ и особенностей формата PDF. Примеры использования PDF в различных ситуациях.

Практика: экспорт созданной презентации в формат PDF. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

29. Анимация элементов

Тема: научиться анимировать элементы презентации. Понять, как анимация может улучшить восприятие информации.

Теория: основы анимации. Введение в анимацию элементов. Примеры использования анимации в презентациях. Создание анимации. Пошаговая инструкция по созданию анимации для элементов. Настройка эффектов анимации.

Практика: анимирование элементов на слайде. Обсуждение результатов и корректировка.

30. Сценарии и стили анимации

Тема: освоить различные стили и сценарии анимации. Научиться применять анимацию для улучшения восприятия информации.

Теория: стили анимации. Обзор различных стилей анимации. Примеры использования в презентациях. Сценарии анимации. Разработка сценариев для анимации. Примеры и практика применения.

Практика: создание слайдов с использованием различных стилей и сценариев анимации. Обсуждение и анализ результатов.

31. Морфо анимация (2 часа).

Тема: научиться использовать морфо анимацию для создания плавных переходов между слайдами. Понять, как морфо анимация может улучшить динамику презентации.

Теория: основы морфо анимации. Введение в морфо анимацию. Примеры использования морфо анимации в презентациях. Создание морфо анимации. Пошаговая инструкция по созданию морфо анимации. Настройка эффектов и плавных переходов.

Практика: создание слайдов с использованием морфо анимации. Обсуждение результатов и корректировка.

32. Анимационный фильм (4 часа).

Тема: научиться создавать анимационный фильм из слайдов. Понять, как использовать анимацию для рассказа истории.

Теория: создание сценария анимационного фильма. Разработка сценария и плана фильма. Примеры анимационных фильмов. Анимация слайдов. Создание анимации для каждого слайда. Настройка переходов и эффектов. Сборка анимационного фильма. Объединение анимации в единый фильм. Настройка временных рамок и синхронизация.

Практика: создание анимационного фильма. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

33. Готовим сценарий анимации

Тема: научиться разрабатывать сценарий для анимации. Понять, как сценарий помогает структурировать и улучшить анимацию.

Теория: разработка сценария. Основы сценарного планирования. Примеры сценариев для анимации. Создание структуры. Разработка структуры анимации. Практическое занятие по созданию сценария. Анимация по сценарию. Применение сценария для создания анимации. Настройка и корректировка анимации.

Практика: создание анимации по разработанному сценарию. Обсуждение результатов и советы по улучшению.

34. Подготовка к выступлению

Тема: научиться готовиться к выступлению с презентацией. Понять, как эффективно презентовать материал.

Теория: подготовка материала. Структурирование и подготовка презентации. Создание заметок и подсказок. Репетиция выступления. Практика выступления перед аудиторией. Советы по улучшению ораторских навыков. Управление временем. Настройка временных рамок выступления. Методы удержания внимания аудитории.

Практика: проведение пробного выступления. Обсуждение и анализ результатов.

35. Защита презентации

Тема: научиться защищать свою презентацию перед аудиторией. Понять, как отвечать на вопросы и возражения.

Теория: основы защиты презентации. Принципы успешной защиты. Примеры эффективных защит. Ответы на вопросы. Методы ответов на вопросы и возражения. Практика ответов на сложные вопросы.

Практика: проведение защиты презентации перед группой. Обсуждение и анализ выступления. Советы по улучшению. Обратная связь и рекомендации по улучшению защиты.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.		2	Вводное занятие. Профессия дизайнера	Вопросно-ответная форма
2.		2	Настройки интерфейса PowerPoint	Вопросно-ответная форма
3.		2	Работа со слайдами, форматирование и настройки	Вопросно-ответная форма
4.		2	Базовые фигуры как средство визуализации	Практическая работа
5.		2	Работа с цветами и палитрами, полезные трюки	Практическая работа
6.		2	Установка шрифтов и работа с ним	Вопросно-ответная форма
7.		2	Работа со стилями текста и правило контраста	Практическая работа
8.		2	Сохранение и экспорт слайдов в JPG, PPTX	Вопросно-ответная форма
9.		2	Секреты красоты и горячие клавиши	Вопросно-ответная форма
10.		2	Работа с фотоизображениями и фоторесурсами	Практическая работа
11.		2	Работа с масками простой и сложной формы	Практическая работа
12.		2	Закрепление навыков работы с фигурами	Практическая работа
13.		2	Работа со стилем текста и его сохранение	Практическая работа
14.		2	Работа со стилями фигур, настройки контуров и стрелок	Вопросно-ответная форма
15.		2	Подробный разбор инструмента «Кривая»	Практическая работа
16.		2	Работа со стоками	Практическая работа
17.		2	Работа с нейросетями по созданию изображений	Практическая работа
18.		2	Создание и форматирование таблицы	Вопросно-ответная форма

19.		2	Настройки стилей таблицы, полезные приемы	Практическая работа
20.		2	Работа с PNG-изображениями, основные принципы	Практическая работа
21.		2	Использование редких символов и Emoji	Викторина, квиз
22.		2	Инструменты для удаления фона с фото	Практическая работа
23.		2	Создание и форматирование графиков	Практическая работа
24.		2	Изменение стилей графиков, полезные настройки	Вопросно-ответная форма
		2	Применение базовых фигур для усиления графиков	Практическая работа
25.		2	Создание интерактивных элементов и кнопок	Практическая работа
26.		2	Вставка ссылок, необычные решения	Вопросно-ответная форма
27.		2	Сохранение и экспорт слайдов в PDF	Практическая работа
28.		2	Анимация элементов	Практическая работа
29.		2	Сценарии и стили анимации	Вопросно-ответная форма
30.		2	Морфо анимация	Практическая работа
31.		2	Анимационный фильм	Практическая работа
32.		2	Готовим сценарий анимации	Практическая работа
33.		2	Подготовка к выступлению	Вопросно-ответная форма
34.		2	Защита презентации	Защита презентации

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	18 недель
Первое полугодие	с 01.09.2025 г. по 15.01.2026 г.
Промежуточная аттестация	с 23.12.2025 г. по 30.12.2025 г.
Каникулы	с 31.12.2025 г. по 11.01.2026 г.

2.2. Формы контроля

При реализации программы проводится **текущий контроль** за усвоением пройденного материала учащимися в форме тестирования, выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится с целью проверки усвоения информации, полученной за курс. Промежуточная аттестация проводится в форме оценки индивидуального творческого проекта (сценирование и создание интерактивной презентации).

2.3. Материально – техническое обеспечение

Оборудование и материалы:

- Персональный компьютер с доступом к сети Интернет;
- ПО Браузер;
- ПО для просмотра графических файлов в том числе PDF;
- Программное обеспечение для создания презентаций;
- Программное обеспечение – офисный пакет программ;

Требования к помещению и инфраструктуре:

- подключение к сети Интернет.

2.4. Информационное обеспечение

В рамках реализации программы используются следующие интернет-источники, которые позволяют визуализировать теоретический материал:

45 идей как оформить презентацию, чтобы зрители сказали: «Вау!»
<https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-oformit-prezentaciyu>

Как создать викторину «Своя игра» в PowerPoint

<https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sozdat-viktorinu-v-powerpoint>

Банк слайдов Академии Бони и слайд <https://bonnieandslide.com/bank>

2.5. Кадровое обеспечение

Преподавание по программе осуществляет доцент Курганского государственного университета Мехнин Александр Михайлович.

2.6. Методические материалы

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации учебного занятия: дистанционное занятие в асинхронном формате, с возможностью отправки вопросов и общения в чате.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения используется в настоящей программе для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности.

Виды занятий и активные формы познавательной деятельности

- занятие-лекция;
- практическая работа;
- выполнение самостоятельной работы;
- творческие отчеты;
- кейс-метод;
- проектная деятельность;
- дата-скаутинг.

Формы контроля: тест, творческие задания, практическое задание.

2.7. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Цель промежуточной аттестации:

Выявление степени сформированности специальных компетенций обучающихся, прошедших курс обучения.

Задачи промежуточной аттестации:

- создать условия для представления обучающимися творческого продукта, созданных по итогам освоения программы;
- проанализировать полноту реализации программы;
- проанализировать актуальность содержания программы, при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.
- проанализировать степень усвоения программы обучающимися.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме подготовки собственного творческого проекта – создание интерактивной презентации с элементами геймификации и анимации.

Требуется подготовить презентацию-квест с нелинейной логикой сюжетом и анимацией (презентация-игра, презентация-викторина)

Критерии оценки проекта:

- Соответствие слайдов теме проекта;
- Логическая связанность слайдов, уместное применение эффектов и переходов;
- Упорядоченный медиа-контента;
- Наличие гиперссылок;
- Наличие единого стилевого решения в оформлении работы;
- Наличие анимации;

Проект будет оцениваться по следующим критериям:

Таблица 1. Критерии оценки итогового проекта

Оценка	Количественные показатель	Качественная характеристика
Соответствие слайдов теме проекта	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме
Логическая связанность слайдов, уместное применение эффектов и переходов	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме
Упорядоченный медиаконтент	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме
Наличие гиперссылок	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме
Наличие единого стилевого решения в оформлении работы	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме
Наличие анимации	0	критерий отсутствует
	1	критерий представлен не в полной мере
	2	критерий представлен в полном объёме

Система оценивания промежуточной аттестации:

- «зачтено» - проект, соответствует всем вышеперечисленным критериям оценивания, при защите автор набрал более 7 баллов.
- «не зачтено» - проект, не соответствует всем вышеперечисленным критериям оценивания, при защите автор набрал менее 7 баллов.

2.8. Список литературы

Для теоретической подготовки рекомендуется ознакомиться в первую очередь с источниками, указанными курсивом. В курсе используются рисунки и материалы из некоторых открытых источников из списка ниже.

Для педагога:

1. Кеннеди, Д. Жесткие презентации: как продать что угодно кому угодно / Дэн Кеннеди, Дастин Мэтьюс; пер. с англ. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-96142-380-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077931> (дата обращения: 12.08.2024).
2. Шевченко-Савлакова, Н. М. Методика создания интерактивных презентаций в PowerPoint (для педагогов-психологов, преподавателей психологии): учебно-методическое пособие / Н. М. Шевченко-Савлакова. - Минск: РИПО, 2020. - 51 с. - ISBN 978-985-7234-40-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894044> (дата обращения: 12.08.2024).

Для обучающихся:

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама : самоучитель / В. Д. Курушин. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, 2023. - 272 с. - (Самоучитель). - ISBN 978-5-89818-617-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2108496> (дата обращения: 12.08.2024).
2. Хахаев, И. А. Графический редактор GIMP : краткий учебный курс / И. А. Хахаев. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 223 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2139046> (дата обращения: 12.08.2024).