

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Курганской области  
«Центр развития современных компетенций»

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2025 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора ГАНОУ КО «ЦРСК»

\_\_\_\_\_ Садыкова Э.Г.

Приказ от «29» августа 2025 г. №441



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
***технической направленности***  
***«Дизайн интерьеров»***

Ознакомительный уровень  
Возраст учащихся: 10–16 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

**Автор-составитель:**

Папиrowsкая Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Шадринск, 2025

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов	Папиловская Светлана Юрьевна
Учреждение	ГАНОУ КО «Центр развития современных компетенций» Детский технопарк «Кванториум» (г. Шадринск)
Квантум	ПромДизайнквантум
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Техническая
Образовательная область	Дизайн интерьеров
Вид программы	
Продолжительность реализации программы	36 недель
Объем часов	144 часа
Линия освоения программы	0 (вводный курс)
Цель программы	сформировать у обучающихся знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера, по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую деятельность
С какого года реализуется программа	2025 года

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.....	6
1.3. Рабочая программа.....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	15
2.1. Календарный учебный график .....	15
2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации .....	15
2.3. Материально-техническое обеспечение .....	15
2.4. Информационное обеспечение.....	15
2.5. Кадровое обеспечение.....	15
2.6. Методические материалы.....	16
2.7. Оценочные материалы .....	17
<b>Список литературы</b> .....	17

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (Департамент образования и науки Курганской области № 1661/9 от 21.07.2017 г.);
- устав, локальные акты и иные нормативные правовые документы ГАНОУ КО ЦРСК;
- положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ КО ЦРСК.

**Направленность программы – техническая**

#### **Актуальность программы.**

В современном мире утвердились новые тенденции формирования профессий и, как следствие, изменились запросы на подготовку профессиональных кадров. В связи с тем, что новейшие технологии внедряются повсеместно и в небывалом ранее темпе, понятие «профессионал» теперь наполняется новыми смыслами, а, следовательно, для того чтобы стать профессионалом - важно как можно раньше узнать профессионалом в какой области ты хотел бы стать, подготовка к будущей профессиональной деятельности во многом зависит от уровня первоначальных знаний об этой деятельности. Во многих профессиях специалист переходит от роли исполнителя к роли исследователя и управляющего процессом. В глобальном масштабе в социуме происходят коренные изменения в социальных ролях человека, связанные с процессами автоматизации, компьютеризации, роботизации производств, это же касается и современного дизайна. Технологии глубоко проникли в быт человека. В данных условиях Дополнительное образование должно помочь формироваться юной личности, ориентируясь на новые условия. Только творчески развитая личность сможет справиться с новыми вызовами

общества. При проектировании предметной среды профессия дизайнера интерьера выходит на передний план. Дизайнер интерьера должен быть специалистом во многих областях: разбираться в эстетике, эргономике, материалах, технологиях и конструировании, иметь пространственное мышление и воображение, быть немного психологом и экономистом, уметь анализировать и критически мыслить, понимать процесс пользования и проектирования предметов, процессов и среды. Всему этому дизайнер интерьеров учится многие годы. Важнейшими навыками будущего дизайнера являются дизайн-мышление, дизайн-анализ, дизайн-проектирование, дизайн-реализация и способность создавать новое и востребованное. Поэтому программа «Дизайн интерьеров» знакомит детей именно с этими навыками.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является её интеграция с рядом новых дизайнерских профессий в сфере дизайна интерьеров, адаптированных для будущих дизайнеров, а также интеграция с некоторыми учебными предметами: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности в сфере дизайна интерьеров или адаптации к существующей уже учебной деятельности в школе. Эта программа является фундаментом, для приобретения ключевых: знаний о новых профессиях в дизайне интерьеров, умений и навыков выполнения различных работ будущих дизайнеров интерьеров. К отличительным особенностям настоящей программы относится и кейсовая система обучения и проектная деятельность обучаемого.

**Адресат программы** – обучающиеся 10-16 лет, интересующиеся творчеством, дизайном.

**Срок реализации программы** – 36 учебных недель.

**Объем программы.** Программа «Дизайн интерьеров» рассчитана на 9 месяцев. Общий объем 144 академических часов.

### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организуется в очной форме с применением электронного обучения. Численный состав группы: 12-15 человек, режим занятий – 2 учебных часа 2 раз в неделю. Продолжительность 1 учебного часа - 45 минут, перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута** – организацией образовательного процесса предусматривается возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов как в части выбора тематики проектов и режима работы над проектами, так и в выборе сложности проекта и глубины освоения программных сред в зависимости от уровня подготовки обучающихся и их способностей.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – программой предусмотрены возможности обучения детей инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Наличие талантливых детей в объединении.** Для талантливых и одаренных детей предполагается ИОМ по сопровождению проектной деятельности (обучающиеся выбирают тему проекта повышенной сложности, при выполнении проекта получают индивидуальные консультации педагога, параллельно осваивают содержание материала, не рассмотренное педагогом на занятиях), в дальнейшем данные проекты могут участвовать в различных конкурсах и олимпиадах различного уровня.

**Уровни сложности содержания программы – вводный курс, 0 линия.**

## **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель программы –** сформировать у обучающихся знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера, по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую деятельность

### **Задачи программы:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды, интерьера и их компонентов;
  - выявление социально-значимых средовых дизайнерских проблем, разработка концепций для их решения;
  - поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений интерьера на основе комплексного предпроектного анализа;
  - научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
  - проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
  - художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;
  - коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.
- стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся, посредством включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности;

### **Требования к результатам освоения программы модуля**

#### **Профессиональные и знаниевые компетенции (Hard Skills):**

По окончании программы «Дизайн интерьера» обучающиеся должны сформировать представления о профессии дизайнера как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом.

В результате освоения программы «Дизайн интерьера» обучающиеся должны:

- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
- уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;

- уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь разбивать задачу на этапы её выполнения;
- познакомиться с методами дизайн-мышления;
- познакомиться с методами дизайн-анализа;
- познакомиться с методами визуализации идей;
- пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета или готового изделия.

**Личностные и межличностные компетенции (Soft Skills):**

- работа в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач в группе и коллективе при выполнении общего проекта;
- развитие познавательных интересов обучающихся при ознакомлении с новыми профессиями в дизайне;
- навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- развитие критического мышления;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**Артефакты** - не менее трех выполненных проектов (мини-проект индивидуальный, проекты по группам и коллективный проект).

### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	-
2.	Дизайн интерьера. Цвет. Фактура. Стиль. Особенности проектирования современных интерьеров.	18	4	14	Творческий проект
3.	Особенности проектирования квартир и загородных домов	30	6	24	Творческий проект
4.	Особенности проектирования витрин, магазинов	10	2	8	-
5.	Особенности проектирования зоны	16	4	12	-

	отдыха.				
6.	Особенности проектирования ресторанов, кафе.	14	2	12	
7.	Особенности проектирования офисов, школьных аудиторий.	20	4	16	
8.	Особенности проектирования выставки.	10	2	8	
9.	Проектная деятельность. Разработка авторского проекта.	22	6	16	
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2	Защита проекта
	Итого	144	32	112	

## Содержание

*Тема 1. Вводное занятие.* Количество часов: теория 2 ч, практика 0 ч.

*Теория:* Экскурсия по кванториуму. Знакомство с оборудованием кабинета. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.

*Практика:* -

*Тема 2. Дизайн интерьера.* Количество часов: теория 4 ч, практика 14 ч.

*Теория:* История возникновения дизайн интерьера. Отличия интерьеров в различные эпохи. Стили, используемые в дизайне интерьеров. Анализ эстетического и функционального качества интерьера. Цвет. Цветовые сочетания в интерьерах. Орнамент. Декор.

*Практика:* Выполнение мудборда (коллаж). Формат А3 (печать формат А4). Создание мини макета (индивидуальная работа).

*Тема 3 Особенности проектирования квартир и загородных домов.* Количество часов: теория 6 ч, практика 24 ч.

*Теория:* Особенности проектирования современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды. Особенности декорирования современных интерьеров.

*Практика:* Создание Арт-объектов для кванториума (коллективная работа).

Кейс «Особенности проектирования квартир и загородных домиков».

Проектирование интерьера квартиры общей площадью до 50 - 100 м<sup>2</sup> (для небольшой семьи в один - два человека) или от 100 до 200 м<sup>2</sup> и более - большой семьи, состоящей из трех и более человек.

Особенности проектирования загородных домиков. Разработка начального рабочего проекта будущей постройки. Применение в летний период небольших отдельных помещений или зон, в качестве необходимого резерва для расширения жилья.

Конструирование современных зданий, эскиз чертеж, схемы и влияние на создание внутреннего пространства. Основные типы помещений. Функциональное зонирование как основа планировочного решения. Композиция внутреннего пространства.

Строительные и отделочные материалы, применяемые в жилом интерьере.

Естественное, искусственное освещение.

Выполнение эскиза, презентации, мудборда (цветового коллажа), технического чертежа плана/планировки жилого помещения.

Выполнение проекта с макетом одного из помещений квартиры или загородного дома (на выбор), (индивидуальная работа)

*Тема 4. Особенности проектирования витрин, магазинов* Количество часов: теория 2 ч, практика 8 ч.

*Теория:* Особенности проектирования витрин, непосредственно связанных с интерьерными пространствами и включающих в свою композицию, как неотъемлемую часть, наружную рекламу.

*Практика:* Особенности проектирования магазинов. Выявление специфики назначения магазина, определяющей профилем продаваемого товара. Оформление торгового зала, организация удобного пространства для продажи товаров.

Выполнение эскиза, прорисовка эскиза и оформление витрины в кванториуме по заданной теме (работа в группах).

*Тема 5. Особенности проектирования зоны отдыха.* Количество часов: теория 4 ч, практика 12 ч.

*Теория:* Организация на городской и ландшафтной территории зон отдыха. Параметры центральной зоны отдыха. Влияние климатического пояса на создание зон отдыха.

*Практика:* Разработка зоны отдыха (коллективная работа).

*Тема 6. Особенности проектирования ресторанов, кафе.* Количество часов: теория 2 ч, практика 12 ч.

*Теория:* Особенности художественного проектирования интерьера ресторана или кафе. Основы проектирования. Специфика планировочной организации ресторанный зала. Искусственное освещение - весьма важный и специфичный момент в художественном проектировании интерьера ресторана. Пространственные зоны и залы ресторанов.

*Практика:* Выполнение презентации «Стиль ресторана» (индивидуальная работа)

*Тема 7. Особенности проектирования офисов, школьных аудиторий.* Количество часов: теория 4 ч, практика 16 ч.

*Теория:* Разнообразие аналогов интерьеров. Разнообразие художественно-пластических средств. Функциональный состав помещений офисов и школьных кабинетов. «Рабочий» макет проектируемого офиса, кабинета. План разработки художественного проектирования интерьера.

*Практика:* Проектирование и оформление промдизайн-кванта (работа в группах).

*Тема 8. Особенности проектирования выставки.* Количество часов: теория 2 ч, практика 8 ч.

*Теория:* Современные выставки. Особенности коммерческих и тематических выставок.

*Практика:* Проектирование и оформление выставки ПромДизайнкванта в кванториуме (работа в группах).

*Тема 9. Разработка авторского проекта.* Количество часов: теория 6 ч, практика 16 ч.

*Теория:* Этапы разработки авторского проекта. Последовательность выполнения проекта.

*Практика:* Работа над итоговым проектом.

*Тема 10. Предварительная аттестация.* Количество часов: теория 0 ч, практика 2 ч.

*Теория:* -

*Практика:* Выступление с защитой проекта

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие.		1	Экскурсия по кванториуму. Знакомство с оборудованием кабинета. Инструктаж по технике безопасности.	Экскурсия	Беседа
			1	Знакомство с содержанием программы.	Теоретическое занятие	Беседа
2.	Дизайн интерьера.		4	История возникновения дизайн интерьера. Отличия интерьеров в различные эпохи. Стили, используемые в дизайне интерьеров. Анализ эстетического и функционального качества интерьера. Цвет. Цветовые сочетания в интерьерах. Орнамент. Декор.	Теоретическое занятие	Беседа
			14	Выполнение мудборда (коллаж). Формат А3 (печать формат А4). Создание мини макета (индивидуальная работа).	Workshop	Творческий проект
3.	Особенности проектирования квартир и загородных домов.		6	Особенности проектирования современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды. Особенности декорирования	Теоретическое занятие	Беседа

				современных интерьеров.		
			24	Создание Арт-объектов для кванториума (коллективная работа).	Workshop	Творческий проект
4	Особенности проектирования витрин, магазинов		2	Особенности проектирования витрин, непосредственно связанных с интерьерными пространствами и включающих в свою композицию, как неотъемлемую часть, наружную рекламу.	Теоретическое занятие	Беседа
			8	Особенности проектирования магазинов. Выявление специфики назначения магазина, определяющей профилем продаваемого товара. Оформление торгового зала, организация удобного пространства для продажи товаров. Выполнение эскиза, прорисовка эскиза и оформление витрины в кванториуме по заданной теме (работа в группах).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
5	Особенности проектирования зоны отдыха		4	Организация на городской и ландшафтной территории зон отдыха. Параметры центральной зоны отдыха. Влияние климатического пояса на создание зон отдыха.	Теоретическое занятие	Беседа
			12	Разработка зоны отдыха (коллективная работа).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой

6	Особенности проектирования ресторанов, кафе		2	Особенности художественного проектирования интерьера ресторана или кафе. Основы проектирования. Специфика планировочной организации ресторанный зала. Искусственное освещение - весьма важный и специфичный момент в художественном проектировании интерьера ресторана. Пространственные зоны и залы ресторанов.	Теоретическое занятие	Беседа
			12	Выполнение презентации «Стиль ресторана» (индивидуальная работа)	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
7	Особенности проектирования офисов, школьных аудиторий		4	Разнообразие аналогов интерьеров. Разнообразие художественно-пластических средств. Функциональный состав помещений офисов и школьных кабинетов. «Рабочий» макет проектируемого офиса, кабинета. План разработки художественного проектирования интерьера.	Теоретическое занятие	Беседа
			6	Проектирование и оформление промдизайнкванта (работа в группах).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
8	Особенности проектирования выставки		2	Современные выставки. Особенности коммерческих и тематических выставок.	Теоретическое занятие	Беседа

			8	Проектирование и оформление выставки ПромДизайнкванта в кванториуме (работа в группах).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
9.	Разработка авторского проекта.		6	Этапы разработки авторского проекта. Последовательность выполнения проекта.	Теоретическое занятие	Беседа
			16	Работа над итоговым проектом.	Workshop	Творческий проект
10	Предварительная аттестация.		2	Выступление с защитой проекта	Занятие-соревнование	Защита проекта

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий	1 сентября 2025 года
Продолжительность обучения (1 полугодие)	1 сентября 2025 г. – 31 мая 2026 года (36 учебных недель)
Промежуточная аттестации	25 – 31 мая 2025 г.
Каникулы	31 декабря 2025 г. – 11 января 2026 г.

### 2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Формы текущего контроля:

1. Беседа
2. Наблюдение за практической работой
3. Творческие проекты

При организации практических занятий и работе над проектами работа организуется коллективно, малыми группами по 2-3 человека или индивидуально.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка хода выполнения кейса (выполнения проекта).

Форма промежуточной аттестации – выполнение проекта по заданной тематике.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Проектная лаборатория: интерактивная доска, графические планшеты, инструменты и материалы для работы с различными материалами, конструирования, моделирования, 3D сканер, 3D ручки.

### 2.4. Информационное обеспечение

1. Профильные сайты
2. Техническая литература

### 2.5. Кадровое обеспечение

Требования к педагогу установлены Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.)

Требования к образованию и обучению	к и	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп
-------------------------------------	-----	--

	<p>специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
Требования к опыту практической работы	Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.
Особые условия допуска к работе	Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров
Другие характеристики	При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности

## 2.6. Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно-практический, исследовательский проблемный, проектные методы, кейс-методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая.

На занятиях используются различные педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио.

Формы учебных занятий:

- теоретическое (формирования новых знаний)
- практическое занятие;
- занятие – соревнование;
- экскурсия;
- Workshop (рабочая мастерская).

## 2.7. Оценочные материалы

**Формы аттестации:** - защита проекта

**Критерии оценки результатов освоения программы по итогам выполнения турнирных заданий:**

7-10 баллов - высокий уровень освоения программы

3-6 баллов - средний уровень освоения программы

0-2 баллов - низкий уровень освоения программы

### **Список литературы**

1. Абрамова, В. И. Дизайн и рекламные технологии : лабораторный практикум по курсу / В. И. Абрамова, А. Н. Сергеев, А. В. Сергеева. – Тула : Тульский государственный университет, 2016. – 100 с. – Текст : непосредственный.
2. Баранова, И. В. КОМПАС-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика : Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И. В. Баранова. – Саратов : Профобразование, 2017. – 272 с. – Текст : непосредственный.
3. Бурбаев, Т.Д Промдизайн-квантум тулжит / Т.Д Бурбаев, М.Ю. Рыжов, С.Г. Саакян.– 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Фонд новых форм развития образования, 2019. – 84 с. – Текст непосредственный.
4. Дейч, Б. А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей / Б. А. Дейч ; Федеральное агентство по образованию, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2006. – 132 с. – Текст : непосредственный.
5. Кузнецова, И. Генерация идей: как придумать не только новое, но и полезное / И. Кузнецова. – 2021. – 20 с. – Текст непосредственный.
6. Лисяк, В. В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать / В. В. Лисяк. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 109 с. – Текст : непосредственный.
7. Опарин, А. И. Методические материалы для выполнения творческого проекта Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология» / А. И. Опарин, А. Е. Причинин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2022. – 75 с. – Текст : непосредственный..
8. Опарин, А. И. Методические материалы по подготовке к выполнению практических заданий Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»: Культура дома. Дизайн и технологии / А. И. Опарин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом "Удмуртский университет", 2022. – 72 с. – Текст : непосредственный.
9. Опарин, А. И. Методические материалы по подготовке к выполнению теоретических заданий Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»: культура дома, дизайн и технологии / А. И. Опарин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2022. – 57 с. – Текст : непосредственный.
10. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : Учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. – Саратов : Профобразование; Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с. – Текст : непосредственный.
11. Шмачилина-Цибенко, С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. –

Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2020. – 134 с. – Текст : непосредственный.

12. Язык линий: методическое пособие для учащихся 5-9-х классов по модулю «Компьютерная графика. Черчение» / Е.Н. Распопина, Я.С. Дорошкевич, А.И. Панкратова [и др.] // Педагогическое проектирование: идеи и решения : Сборник статей. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 232-235. – Текст : непосредственный.