

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Курганской области
«Центр развития современных компетенций»

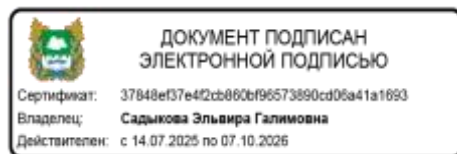
ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАОУ КО «ЦРСК»

_____ Садыкова Э.Г.
Приказ от «29» августа 2025 г. №441



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«ПромДизайнКвантик»

Ознакомительный уровень

Возраст учащихся: 5–7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Папиrowsкая Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Шадринск, 2025

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов	Папиrowsкая Светлана Юрьевна
Учреждение	ГАНОУ КО «Центр развития современных компетенций» Детский технопарк «Кванториум» (г. Шадринск)
Квантум	ПромДизайнквантум
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Техническая
Образовательная область	Дизайн
Вид программы	
Продолжительность реализации программы	36 недель
Объем часов	72 часа
Линия освоения программы	0 линия
Цель программы	вовлечение обучающихся в начальные этапы проектно-исследовательской деятельности в области дизайн-проектирования, конструирования, моделирования, реализации дизайн-объектов через стимулирование интереса к информационным технологиям и формирование начальных дизайнерских умений и навыков посредством кейсовой системы обучения.
С какого года реализуется программа	2025 года

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	6
1.3. Рабочая программа	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	14
2.3. Материально-техническое обеспечение	14
2.4. Информационное обеспечение	14
2.5. Кадровое обеспечение	14
2.6. Методические материалы	15
2.7. Оценочные материалы.....	16
Список литературы.....	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (Департамент образования и науки Курганской области № 1661/9 от 21.07.2017 г.);
- устав, локальные акты и иные нормативные правовые документы ГАНОУ КО ЦРСК;
- положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ КО ЦРСК.

Направленность программы – техническая

Актуальность программы.

В современном мире утвердились новые тенденции формирования профессий и, как следствие, изменились запросы на подготовку профессиональных кадров. В связи с тем, что новейшие технологии внедряются повсеместно и в небывалом ранее темпе, понятие «профессионал» теперь наполняется новыми смыслами, а, следовательно, для того чтобы стать профессионалом - важно как можно раньше узнать профессионалом в какой области ты хотел бы стать, подготовка к будущей профессиональной деятельности во многом зависит от уровня первоначальных знаний об этой деятельности. Во многих профессиях специалист переходит от роли исполнителя к роли исследователя и управляющего процессом. В глобальном масштабе в социуме происходят коренные изменения в социальных ролях человека, связанные с процессами автоматизации, компьютеризации, роботизации производств, это же касается и современного дизайна. Технологии глубоко проникли в быт человека. В данных условиях Дополнительное образование должно помочь формироваться юной личности, ориентируясь на новые условия. Только творчески развитая личность сможет справиться с новыми вызовами

общества. При проектировании предметной среды профессия дизайнера выходит на передний план. Дизайнер должен быть специалистом во многих областях: разбираться в эстетике, эргономике, материалах, технологиях и конструировании, иметь пространственное мышление и воображение, быть немного психологом и экономистом, уметь анализировать и критически мыслить, понимать процесс пользования и проектирования предметов, процессов и среды. Всему этому дизайнер учится многие годы. Важнейшими навыками будущего дизайнера являются дизайн-мышление, дизайн-анализ, дизайн-проектирование, дизайн-реализация и способность создавать новое и востребованное. Поэтому программа «ПромДизайнКвантик» знакомит детей именно с этими навыками.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является её интеграция с рядом новых дизайнерских профессий, адаптированных для юных дизайнеров, а также интеграция с некоторыми учебными предметами: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством подготовки детей к будущей учебной деятельности или адаптации к существующей уже учебной деятельности в начальной школе. Эта программа является фундаментом, для приобретения ключевых: знаний о новых профессиях в дизайне, умений и навыков выполнения работы будущих дизайнеров. К отличительным особенностям настоящей программы относится и кейсовая система обучения и проектная деятельность обучаемого.

Адресат программы – обучающиеся 5-7 лет, интересующиеся творчеством, дизайном.

Срок реализации программы – 36 учебных недель.

Объем программы. Программа «ПромДизайнКвантик» рассчитана на 9 месяцев. Общий объем 72 академических часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организуется в очной форме с применением электронного обучения. Численный состав группы: 10-12 человек, режим занятий – 2 учебных часа 1 раз в неделю. Продолжительность 1 учебного часа - 30 минут, перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута – организацией образовательного процесса предусматривается возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов как в части выбора тематики проектов и режима работы над проектами, так и в выборе сложности проекта и глубины освоения программных сред в зависимости от уровня подготовки обучающихся и их способностей.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – программой предусмотрены возможности обучения детей инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Наличие талантливых детей в объединении. Для талантливых и одаренных детей предполагается ИОМ по сопровождению проектной деятельности

(обучающиеся выбирают тему проекта повышенной сложности, при выполнении проекта получают индивидуальные консультации педагога, параллельно осваивают содержание материала, не рассмотренное педагогом на занятиях), в дальнейшем данные проекты могут участвовать в различных конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Уровни сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный), 0 линия.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Целью программы является вовлечение обучающихся в начальные этапы проектно-исследовательской деятельности в области дизайн-проектирования, конструирования, моделирования, реализации дизайн-объектов через стимулирование интереса к информационным технологиям и формирование начальных дизайнерских умений и навыков посредством кейсовой системы обучения.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с базовыми понятиями и новыми профессиями сферы дизайна, начальными умениями и навыками дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей, дизайн-конструирования, дизайн-моделирования, проектной деятельности;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся, посредством включения их в различные виды проектной деятельности;
- развивать личностные качества и межличностные компетенции обучающихся (гибкие навыки);
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся, посредством включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности;

Требования к результатам освоения программы модуля

Профессиональные и знаниевые компетенции (Hard Skills):

По окончании программы «ПромДизайнКвантик» обучающиеся должны сформировать представления о профессии дизайнера как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом.

В результате освоения программы «ПромДизайнКвантик» обучающиеся должны:

- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
- уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;
- уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь разбивать задачу на этапы её выполнения;
- познакомиться с методами дизайн-мышления;
- познакомиться с методами дизайн-анализа;
- познакомиться с методами визуализации идей;
- пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета;

Личностные и межличностные компетенции (Soft Skills):

- работа в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач в группе и коллективе при выполнении общего проекта;
- развитие познавательных интересов обучающихся при ознакомлении с новыми профессиями в дизайне;
- навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- развитие критического мышления;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
по физике, информатике для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Артефакты - не менее трех выполненных проектов (мини-проект индивидуальный, проекты по группам и коллективный проект).

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	-
2.	Красота – это просто	4	2	2	Творческий проект
3.	Сказка – это весело	4	2	2	-
4.	Стиль – это модно	8	4	4	Творческий проект
5.	Окружающая среда – это красиво	8	4	4	Творческий проект
6.	Предмет – это круто	8	4	4	Творческий проект
7.	Папа – это сила	8	4	4	-
8.	Мама – это нежность	8	4	4	Творческий проект
9.	Космос – это будущее	8	4	4	-
10.	Победа – это наша память	4	2	2	Творческий проект
11.	Промежуточная аттестация	10	2	8	Защита проекта
	Итого	72	22	20	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Количество часов: теория 2 ч, практика 0 ч.

Теория: Экскурсия по кванториуму. Правила поведения и техники безопасности в кабинете. Знакомство с оборудованием, предметами кабинета. Знакомство с содержанием программы. Правила подготовки рабочего места. Основы дизайн. Виды дизайна. Профессии в дизайне

Практика: –

Тема 2. Красота – это просто. Количество часов: теория 2 ч, практика 2ч.

Теория: Цвет, тон, колористика, композиция. Форма. Текстура. Скейч. Цветовые сочетания.

Практика: Работа над проектами: «Я юный художник». «Времена года». Работа с бумагой (коллективная работа).

Тема 3. Сказка – это весело. Количество часов: теория 2 ч, практика 2 ч.

Теория: Цветовые сочетания. Объемная форма. Я юный PR-менеджер.

Практика: Работа с пластилином. Создаем свою сказку (коллективная работа).

Тема 4. Стиль – это модно. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория: Стил. Классификация стилей. В каких профессиях важен стил. Стилизация форм.

Практика: Работа над проектами: «Я юный дизайнер интерьеров», «Я юный Криэйтор». Сочетание различных материалов (бумага, пластик, пластилин и т.д.) (коллективная работа)

Тема 5. Окружающая среда – это красиво. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория: Ландшафтный дизайн. Проектирование и выполнение открытых пространств: сад, парк, дворик.

Практика: Работа над проектами: «Я юный ландшафтный дизайнер». Сочетание различных материалов (в том числе и нетрадиционных материалов), (работа в группах).

Тема 6. Предмет – это круто. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория: Формообразование предметов. Способы макетирования. Знакомство с принципами 3Д-моделирования.

Практика: Работа над проектами: «Я 3Д-дизайнер». Работа 3Д-ручкой. «Новый год» (индивидуальная работа).

Тема 7. Папа – это сила. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория: Промышленный дизайн. Предметы среды.

Практика: Работа над созданием внешнего вида предмета. «Я конструктор». «Я промышленный дизайнер». Работа с различными материалами (индивидуальная работа).

Тема 8. Мама – это нежность. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория: Одежда. Времена года.

Практика: Работа над проектами: «Я юный модельер». Проработка эскиза. Создание модного лука для мамочки. Работа с тканью (индивидуальная работа).

Тема 9. Космос – это будущее. Количество часов: теория 4 ч, практика 4 ч.

Теория Промышленный дизайн. Предметы среды.

Практика: Работа над созданием внешнего вида предмета. «Я конструктор». «Я промышленный дизайнер». Работа с различными материалами (индивидуальная работа).

Тема 10. Победа – это наша память. Количество часов: теория 2 ч, практика 2 ч.

Теория: Форма. Формообразование. Стилль. Эстетика. Этикет. Виды организации массовых и тематических мероприятий. Тематический дресс-код.

Практика: Работа над проектами: «Я декоратор мероприятий» «Я Event-дизайнер», «Я художник-декоратор». Работа с бумагой (коллективная работа).

Тема 11. Промежуточная аттестация. Количество часов: теория 2 ч, практика 8

Теория: Профессионал – это звучит гордо. Структура проекта. Идея. Эскиз. Корректировка эскиза. Последовательность выполнения работы.

Практика: Работа над проектом «Я профессионал». Защита проекта.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	<i>Вводное занятие</i>		1	Экскурсия по кванториуму. Правила поведения и техники безопасности в кабинете. Знакомство с оборудованием, предметами кабинета. Правила подготовки рабочего места	Экскурсия	Беседа
			1	Знакомство с содержанием программы. Основы дизайн. Виды дизайна. Профессии в дизайне	Теоретическое занятие	Беседа
2.	Красота – это просто		1	Цвет, тон, колористика, композиция. Форма. Текстура.	Теоретическое занятие	Беседа
			1	Скейч. Цветовые сочетания.	Теоретическое занятие	Беседа
			2	Работа над проектами: «Я юный художник». «Времена года». Работа с бумагой (коллективная работа)	Workshop	Творческий проект
3.	Сказка – это весело		2	Цветовые сочетания. Объёмная форма. Я юный PR-менеджер.	Теоретическое занятие	Беседа
			2	Работа с пластилином. Создаем свою сказку (коллективная работа).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
4.	Стиль – это модно		4	Стиль. Классификация стилей. В каких профессиях важен стиль. Стилизация форм.	Теоретическое занятие	Беседа

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
			4	Работа над проектами: «Я юный дизайнер интерьеров», «Я юный Криэйтор». Сочетание различных материалов (бумага, пластик, пластилин и т.д.) (коллективная работа)	Workshop	Творческий проект
5	Окружающая среда – это красиво»		4	Ландшафтный дизайн. Проектирование и выполнение открытых пространств: сад, парк, дворик.	Теоретическое занятие	Беседа
			4	Работа над проектами: «Я юный ландшафтный дизайнер». Сочетание различных материалов (в том числе и нетрадиционных материалов), (работа в группах	Workshop	Творческий проект
6	Предмет – это круто		4	Формообразование предметов. Способы макетирования. Знакомство с принципами 3Д-моделирования.	Теоретическое занятие	Беседа
			4	Работа над проектами: «Я 3Д-дизайнер». Работа 3Д-ручкой. «Новый год» (индивидуальная работа).	Workshop	Творческий проект
7	Папа – это сила		4	Промышленный дизайн. Предметы среды.	Теоретическое занятие	Беседа

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
			4	Работа над созданием внешнего вида предмета. «Я конструктор». «Я промышленный дизайнер». Работа с различными материалами (индивидуальная работа).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
8	Мама – это нежность		4	Одежда. Времена года.	Теоретическое занятие	Беседа
			4	Работа над проектами: «Я юный модельер». Проработка эскиза. Создание модного лука для мамочки. Работа с тканью (индивидуальная работа).	Workshop	Творческий проект
9	Космос – это будущее		4	Промышленный дизайн. Предметы среды.	Теоретическое занятие	Беседа
			4	Работа над созданием внешнего вида предмета. «Я конструктор». «Я промышленный дизайнер». Работа с различными материалами (индивидуальная работа).	Практическое занятие	Наблюдение за практической работой
10	Победа – это наша память		4	Форма. Формообразование. Стиль. Эстетика. Этикет. Виды организации массовых и тематических мероприятий. Тематический дресс-код.	Теоретическое занятие	Беседа

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
			4	Работа над проектами: «Я декоратор мероприятий» «Я Event-дизайнер», «Я художник-декоратор». Работа с бумагой (коллективная работа).	Workshop	Творческий проект
11	Промежуточная аттестация		10	Профессионал – это звучит гордо. Структура проекта. Идея. Эскиз. Корректировка эскиза. Последовательность выполнения работы.	Теоретическое занятие	Беседа
				Работа над проектом «Я профессионал».	Workshop	Творческий проект
				Выступление с проектом «Я профессионал».	Занятие- соревнование	Защита проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий	1 сентября 2025 года
Продолжительность обучения (1 полугодие)	1 сентября 2025 г. – 31 мая 2026 года (36 учебных недель)
Промежуточная аттестации	25 – 31 мая 2025 г.
Каникулы	31 декабря 2025 г. – 11 января 2026 г.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Формы текущего контроля:

1. Беседа
2. Наблюдение за практической работой
3. Творческие проекты

При организации практических занятий и работе над проектами работа организуется коллективно, малыми группами по 2-3 человека или индивидуально.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка хода выполнения кейса (выполнения проекта).

Форма промежуточной аттестации – выполнение проекта по заданной тематике.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Проектная лаборатория: графические планшеты, инструменты и материалы для работы с различными материалами, конструирования, моделирования, 3D сканер, 3D ручки.

2.4. Информационное обеспечение

1. Профильные сайты
2. Техническая литература

2.5. Кадровое обеспечение

Требования к педагогу установлены Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.)

Требования к образованию и обучению	к и	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или
-------------------------------------	-----	---

	Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
Требования к опыту практической работы	Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.
Особые условия допуска к работе	Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров
Другие характеристики	При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности

2.6. Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно-практический, исследовательский проблемный, проектные методы, кейс-методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая.

На занятиях используются различные педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио.

Формы учебных занятий:

- экскурсия;
- теоретическое (формирования новых знаний)
- практическое занятие;
- Workshop (рабочая мастерская;

– занятие – соревнование

2.7. Оценочные материалы

Формы аттестации: - защита проекта

Критерии оценки результатов освоения программы по итогам выполнения турнирных заданий:

7-10 баллов - высокий уровень освоения программы

3-6 баллов - средний уровень освоения программы

0-2 баллов - низкий уровень освоения программы

Список литературы

1. Абрамова, В. И. Дизайн и рекламные технологии : лабораторный практикум по курсу / В. И. Абрамова, А. Н. Сергеев, А. В. Сергеева. – Тула : Тульский государственный университет, 2016. – 100 с. – Текст : непосредственный.
2. Баранова, И. В. КОМПАС-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика : Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И. В. Баранова. – Саратов : Профобразование, 2017. – 272 с. – Текст : непосредственный.
3. Бурбаев, Т.Д Промдизайн-квантум тул-кит / Т.Д Бурбаев, М.Ю. Рыжов, С.Г. Саакян. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Фонд новых форм развития образования, 2019. – 84 с. – Текст непосредственный.
4. Дейч, Б. А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей / Б. А. Дейч ; Федеральное агентство по образованию, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2006. – 132 с. – Текст : непосредственный.
5. Кузнецова, И. Генерация идей: как придумать не только новое, но и полезное / И. Кузнецова. – 2021. – 20 с. – Текст непосредственный.
6. Лисяк, В. В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать / В. В. Лисяк. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 109 с. – Текст : непосредственный.
7. Опарин, А. И. Методические материалы для выполнения творческого проекта Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология» / А. И. Опарин, А. Е. Причинин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2022. – 75 с. – Текст : непосредственный..
8. Опарин, А. И. Методические материалы по подготовке к выполнению практических заданий Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»: Культура дома. Дизайн и технологии / А. И. Опарин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом "Удмуртский университет", 2022. – 72 с. – Текст : непосредственный.
9. Опарин, А. И. Методические материалы по подготовке к выполнению теоретических заданий Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»: культура дома, дизайн и технологии / А. И. Опарин, В. В. Малых. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2022. – 57 с. – Текст : непосредственный.

10. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : Учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. – Саратов : Профобразование; Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с. – Текст : непосредственный.

11. Шмачилина-Цибенко, С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2020. – 134 с. – Текст : непосредственный.

12. Язык линий: методическое пособие для учащихся 5-9-х классов по модулю «Компьютерная графика. Черчение» / Е.Н. Распопина, Я.С. Дорошкевич, А. И. Панкратова [и др.] // Педагогическое проектирование: идеи и решения : Сборник статей. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 232-235. – Текст : непосредственный.